

# 爆款AI漫剧教学手册

北京航空航天大学 29系人文与社会科学高等研究院

清华大学 新闻与传播学院、人工智能学院 双聘教授 @新媒沈阳 团队

何静（副教授）

（一篇科普报告每多一个公式读者数量就减半。该报告仅用于科普，面向对象为小白。）

# 以全网百万播放量AI漫剧为例



让科研像聊天一样简单

愿光阴所及，皆是暖阳；  
愿人心所向，俱为温良。

[https://www.douyin.com/user/self?modal\\_id=7579227221014120689](https://www.douyin.com/user/self?modal_id=7579227221014120689)

[https://www.douyin.com/user/self?modal\\_id=7585427644197768506](https://www.douyin.com/user/self?modal_id=7585427644197768506)



# AI综合视觉工具



国内MiniMax公司开发，目前是全球增速最快的AI视频工具之一。支持复杂物理运动（爆炸、流体），内置运镜模组

<https://hailuoai.com/>



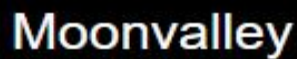
由生数科技联合清华大学研发，是中国首个长时长、高一致性的视频大模型。多主体一致性技术领先，成本低至1秒4分钱

<https://vidu-china.com/>



支持视频元素修改、风格转换、添加音效与口型同步等深度编辑；提供镜头控制和关键帧过渡等创意工具

<https://www.pika.fr/>



能够从简单的文字描述中生成高清视频和动画，可生成高清、16:9 电影质量的视频，能选择超现实主义、动漫等不同风格

<https://moonvalley.me/>



Research by AI at Meta

基于扩散模型，采用“文生图——图生视频”

两步法，通过分解步骤提升生成质量；在对文本的忠实度方面表现突出，技术路线清晰。<https://emu-video.metademolab.com/>



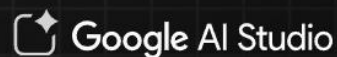
侧重社交娱乐应用，侧重趣味性和个性化表达；利用AI将文字或表情符号转化为场景，对照片进行风格化重塑；提供海量头像和风格模板

<https://plaiday.io/>



能够精准调控视频元素，具备电影镜头质感；保真度、一致性、运动性显著提升

<https://runwayml.com/>



是 Google DeepMind 推出的“文本 / 图像提示 → 高保真视频 + 原生音频 (对话、音效、环境声) 生成模型”

<https://aistudio.google.com>



具备更真实的物理运动、连贯的镜头语言、同步的语音与音效，效果更快、更真实、更具导演感

<https://openai.com/es-419/sora/>



让科研像聊天一样简单

愿光阴所及，皆是暖阳；

## 国内常用



- 多模态一体化创意生产力工具
- 集成视频内容编辑、风格重绘、镜头延展等多种任务，可一次性生成带语音、音效的视频

<https://app.klingai.com/cn/>



- 剪映旗下产品，支持通过自然语言及图片输入，生成高质量的图像及视频，可应用于短视频内容制作、电影制作等多种场景
- 提供故事创作模式，支持一站式生成故事

<https://jimeng.jianying.com/>



- 支持多种风格（如怀旧日漫、厚涂、赛博朋克、写实、卡通等）和“图生图”“局部重绘”“人脸修复”等二次创作功能
- 平台不仅支持 AI 绘画，还支持将绘画或文字提示扩展为视频内容，适合制作动态视觉资产

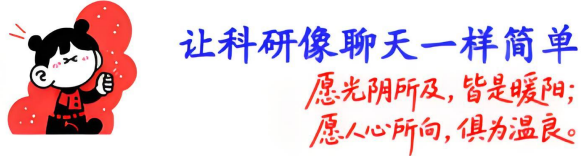
<https://d.design/>



- 元镜由 ZeeLin 推出，支持图、文、音、视频等多模态输入，结合 AI 智能体协作，生成高质量成片
- 主要特征：一句话生成可编辑视频，支持剧本驱动、画面风格自选、旁白自动生成，几分钟生成高质量内容

<https://yuanjing.zeelin.cn/>

# 工具使用概况



- 在本次《谣言短片》及《幕后故事》的制作过程中，主要使用创作工具包括即梦AI、Sora 2和可灵AI
- AI短剧创作过程可结合创作需求、平台优势、功能效果、成本预算、个人使用习惯等因素，选择合适的工具进行

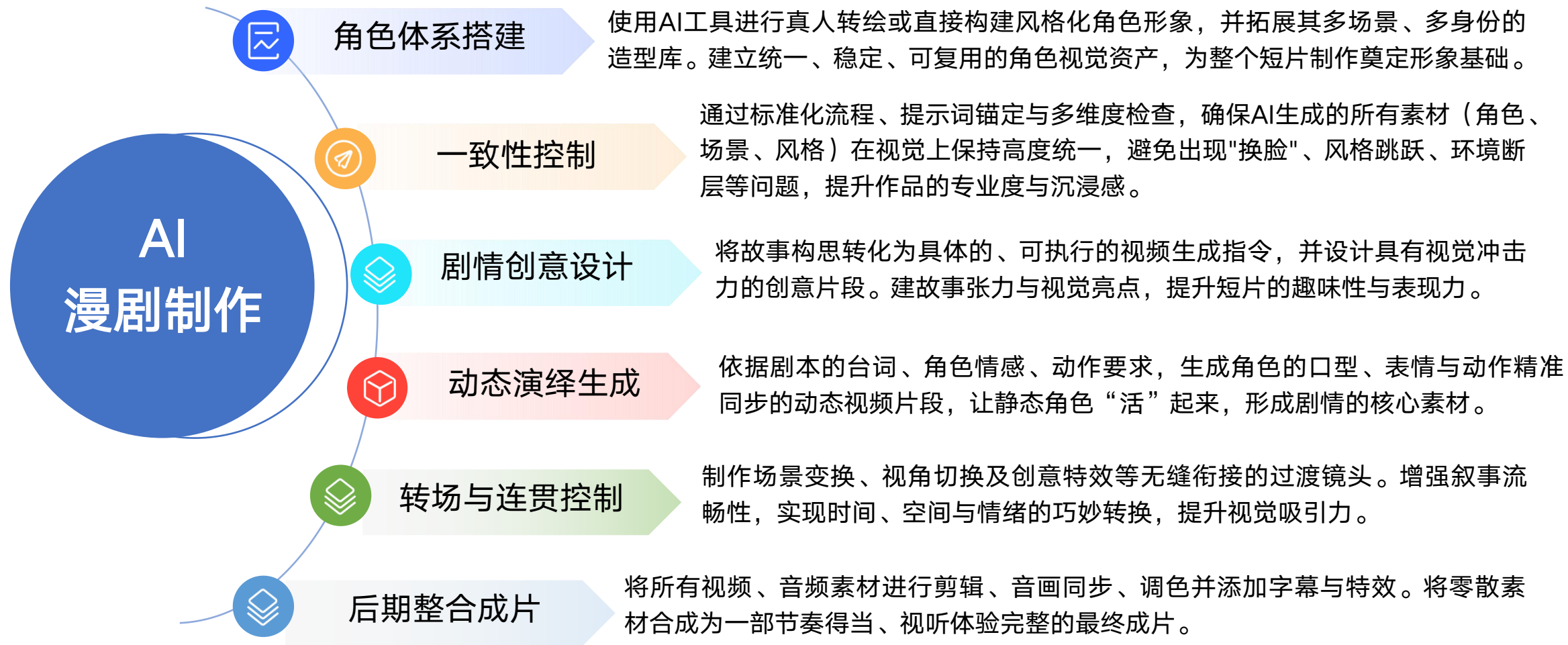
| 创作需求 | 工具选择   | 选择原因                                                                                                                                                                                                                                            |
|------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 图片生成 | 即梦AI   | <ul style="list-style-type: none"><li>在<b>图片控制生成</b>方面效果突出，满足<b>角色生成</b>、<b>场景绘制</b>、<b>画面拓展</b>等基础需求；</li><li>在<b>智能参考</b>、<b>文字生成/重绘</b>、<b>图片编辑</b>（如<b>消除</b>、<b>扩图</b>）等功能特色上表现突出；</li><li>平台账号每天赠送<b>免费积分</b>，在<b>成本控制</b>上具有优势</li></ul> |
| 视频生成 | Sora 2 | <ul style="list-style-type: none"><li>在<b>剧情式视频片段</b>的生成效果上具有明显优势，特别是<b>角色动作</b>、<b>台词表达</b>、<b>音效生成</b>、<b>多镜头画面延展</b>，具有丰富想象力和对提示词的准确执行力</li></ul>                                                                                            |
|      | 可灵AI   | <ul style="list-style-type: none"><li><b>首尾帧视频生成</b>板块能力突出，能够按照提示词指令，输出<b>高质量转场及特效</b>片段；</li><li>平台<b>整合DeepSeek</b>、<b>词库&amp;预设</b>用来<b>辅助提示词撰写</b>，提升创作效率，使用门槛低</li></ul>                                                                   |

# 实操路径



让科研像聊天一样简单

愿光阴所及，皆是暖阳；  
愿人心所向，俱为温良。





让科研像聊天一样简单

愿光阴所及，皆是暖阳；  
愿人心所向，俱为温良。

## 01/ 角色体系搭建

# 角色基础设定

## 任务目标

在进入图像生成前，明确角色的核心设定（背景、性格、外貌特征等），形成结构化、可执行的文字描述，为AI绘画提供精准的提示词蓝图。

## 任务步骤

背景与身份设定：  
确定角色的时代、职业、身份与核心故事

性格与气质描述：  
用关键词定义角色的内在性格与外在气质。

外貌与服饰勾勒：  
详细描述发型、五官、体型、着装风格等视觉元素。

风格与基调定位：  
明确整体艺术风格（如二次元、3D写实、皮克斯动画等）。



让科研像聊天一样简单

愿光阴所及，皆是暖阳；  
愿人心所向，俱为温良。

## 核心提示词公式

请为我构思一个原创角色。请严格按以下结构回复：

- 角色简介：50字内概括核心身份与故事。
- 性格与气质：列出3-5个关键词并简要说明。
- 外貌与服饰：详细描述面部特征、发型、体型、标志性着装。
- 风格参考：建议1-2种适合该角色的视觉风格。

角色初始要求：【请在此输入您的初步想法，例如：“一位来自未来废土的机械维修少女，外表冷漠但内心善良”】

### 角色简介

荒原上的独行机械师铃，驾驶自改的履带机车穿梭于废墟间，冷漠拒绝交易却总为求助者悄悄修复维系生存的机械核心。

### 性格与气质

实用主义冷漠：习惯用简短的否定句回应委托，认为情感是废土奢侈品。

隐匿的温柔：会在深夜为流浪者的义肢升级轴承，黎明前留下机油罐头悄然离去。

机械痴迷：拆卸精密零件时会无意识哼唱旧纪元的童谣，指尖颤动幅度小于0.5毫米。

环境警觉：总让改装鼯鼠机器人先行侦查，但过度警报的破旧传感器常导致虚惊。

### 外貌与服饰

面部：左眼植入可伸缩的显微目镜，右眼下有道离子焊枪造成的浅疤，长期佩戴呼吸过滤器导致鼻梁有轻微压痕。

发型：灰蓝色短发右侧编有掺铜丝的细辫，工作时用电磁夹固定成冲天炮造型。

体型：165cm的精瘦身材，因常年搬运机械而拥有极具欺骗性的腕部肌肉线条。

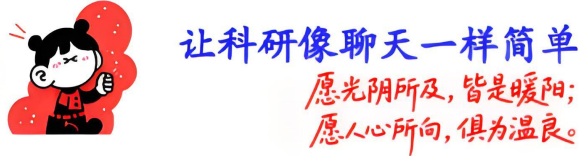
服饰：改装自防辐射服的连体工装，肩部缝着可展开的太阳能充电布，腰挂三种规格的扳手与装着机械萤火虫的玻璃管，膝盖处缝有从绘本撕下的向日葵图案。

### 风格参考

赛博废土手绘风：类似《艾莉克斯·道尔顿概念集》中机械与生物组织融合的淡彩渲染。

柴油朋克细节美学：参考《疯狂麦克斯4》改装车派的实用主义改造，但增加更多精密齿轮元素。

# 角色初步生成--真人转绘



## 适用场景

- 采访类、纪实类、个人IP类漫剧
- 希望角色与真人高度相似

工具

即梦AI

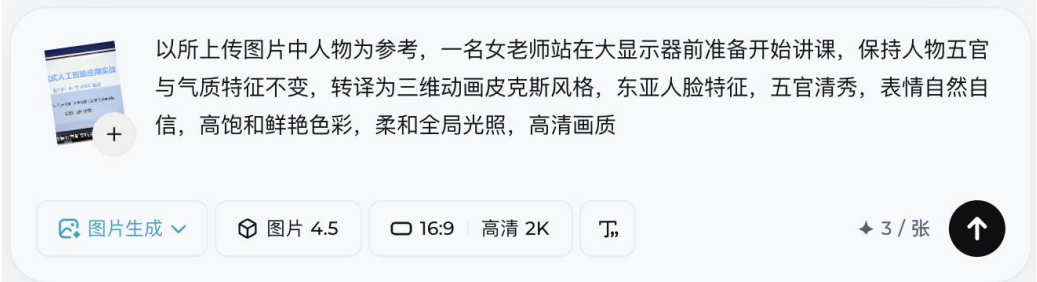
提示词公式

以所上传图片中人物为参考，【对人物当前状态的描述】，【风格类型转译描述】，【面部与体态特征强化】，【色彩与光影风格】。

| 要素     | 作用     | 常用描述词库示例                           |
|--------|--------|------------------------------------|
| 参考图锚定  | 锁定真人来源 | 以所上传图片中人物为参考、保持人物五官特征不变、人物外貌与参考图一致 |
| 当前状态描述 | 还原真实姿态 | 站在讲台前、坐在会议桌前、正面半身镜头、侧脸中景镜头、微微低头    |
| 风格转译   | 完成虚拟化  | 三维动画皮克斯风格、轻写实动画风格、国漫写实风格、卡通动画风格    |
| 面部特征强化 | 防止变脸   | 东亚面孔、五官清秀、轮廓清晰、眉眼自然、表情温和           |
| 光影色彩   | 统一质感   | 高饱和色彩、柔和自然光、全局光照、暖色调、高清画质          |

## 示例：

- 上传真人照片作为智能参考，输入提示词，选择图片生成模型，确定图片生成比例及分辨率，点击生成。



## 实操要点

- 必须上传清晰的真人参考图
- 风格词只选一种长期固定
- 首次生成多轮筛选最稳定版本作为角色母本

# 角色初步生成--风格化构建



让科研像聊天一样简单

愿光阴所及，皆是暖阳；  
愿人心所向，俱为温良。

## 适用场景

- 剧情漫剧
- 动画短片
- 虚拟IP创作
- 无真人原型角色

工具

即梦AI

提示词公式

【角色身份与人设定位】

+

【外貌与造型细节】

+

【风格与渲染体系】

+

【构图比例与视图形式】

+

【画面质感与光影表现】

| 要素        | 作用      | 常用描述词库示例                                    |
|-----------|---------|---------------------------------------------|
| 角色身份与人设定位 | 决定角色属性  | 古风侠客、虚拟偶像、潮流少女、反派角色、未来战士、科幻主播、校园男生          |
| 外貌与造型细节   | 决定视觉记忆点 | 黑长发、短黑发、长直发、雀斑、发冠、耳机、大耳环、徽章、滑板、护具、工装裤、长袍、战靴 |
| 风格与渲染体系   | 决定美术风格  | 国漫风、二次元画风、C4D风格、3D渲染风、次世代渲染、潮玩风、虚拟偶像风       |
| 构图比例与视图形式 | 决定展示方式  | 全身照、半身像、九头身比例、八头身比例、居中构图、三视图、角色立绘、大头特写      |
| 画面质感与光影表现 | 决定专业度   | 纯白背景、渐变背景、磨砂反光地面、高光明显、光影细腻、线条清晰、高细节、高清画质    |

## ■ 示例：



古风男性角色，侠客人设，黑色长发束起，佩戴发冠，身着带金色龙纹的白色长袍，内搭黑色上衣，腰部系腰带，手臂佩戴黑色护具，腿着黑色护膝长靴，整体造型飘逸且具有侠客气质，国漫风二次元画风，角色设计工整排版，全身照，九头身身高比例，正视图、侧视图、背视图三视图展示，左侧附带角色高清大头特写，纯白色背景，线条清

虚拟潮玩女性角色，冷酷个性人设，长直发，雀斑，佩戴黄色大耳环与运动帽，帽檐别有多个徽章，背着滑板，全身照，居中构图，3D风格角色肖像，视觉风格融合Y3K与潮玩设计风，虚拟偶像风格，背景为玫红色渐变色，角色光影细腻，次世代渲染质感，画面简洁干净，高质量3D渲染



让科研像聊天一样简单

工具

即梦A

愿光之所及，皆是暖阳；  
愿心之所向，俱为温良。

基于已生成的角色形象，快速生成同一角色在不同场景、不同身份下的多种设定图像内容。

提示公式

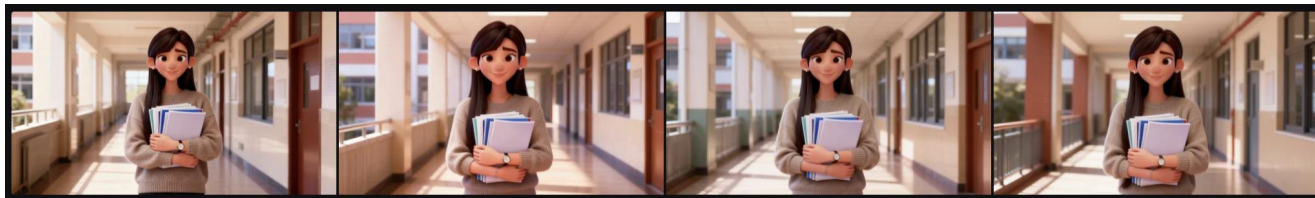
以所上传图中人物为主角，【镜头与视角】+【新形象描述】+【新场景描述】+【特定细节/文字】

### 步骤一：上传角色基础图像，智能抠图后作为参考

## 步骤二：按照公式输入提示词，确认图片参数后生成



以所上传图片中人物为主角，正面半身镜头居中，衣服替换成一件简单的毛衣，表情温和谦虚，背景是高校教学楼走廊，光线温和自然，将首饰改为一个简单的手表，项链去掉



### ➤ 示例2：更换身份与视角

以所上传图片中人物作为主角，人物背影居中，中景仰视镜头，人物改为更加年轻的大学  
生装扮（简单浅色毛衣，长裤，背着书包，保持长发），面对着一所宁静的、葱郁绿化的  
现代大学校园的大门前，依稀可见校园的名称“四川农业大学”



### ➤ 示例3：多人物分身场景

以所上传图片中人物作为主角，才艺展示场景，一个乐队在舞台上表演（有打鼓的，有打碟的，有弹贝斯，有弹电子琴的、有主唱、有吹大号的），每个乐队人物都是主角的分身，同样的外貌特征，穿着不同的表演服装



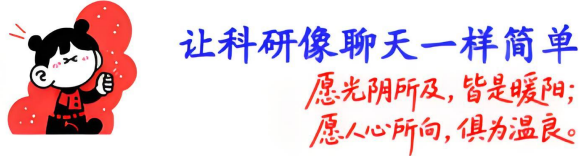


让科研像聊天一样简单

愿光阴所及，皆是暖阳；  
愿人心所向，俱为温良。

## 02/ 一致性控制

# 角色一致性控制



## ■ 核心逻辑

角色一致性 = 【外貌特征】 + 【气质特征】 + 【风格体系】 + 【构图习惯】 四者一致

| 关键维度 | 控制目标       | 具体说明                        | 控制方法                    |
|------|------------|-----------------------------|-------------------------|
| 外貌特征 | "长什么样"稳定   | 脸型、五官比例、发型、<br>标志性特征（痣、疤痕等） | 使用固定参考图；<br>在提示词中强化特征描述 |
| 气质特征 | "像不像同一个人"  | 年龄感、性格特质、身份<br>气场、表情习惯      | 固定性格关键词；<br>统一表情描述方式    |
| 风格体系 | "画风是否统一"   | 二次元/国漫/3D写实/皮克<br>斯等美术风格    | 固定风格描述词；<br>使用风格参考图     |
| 构图习惯 | "出镜方式是否稳定" | 半身/全身/特写的比例；<br>常用视角与姿态     | 固定构图描述；<br>建立角色标准三视图    |

## ■ 多次生成控制策略

### ① 顺序生成法

- 先生成“静态形象稳定版本”
- 再生成“轻微动作版本”
- 最后进入动态演绎

### ② 回退修正法

- 一旦出现走样
- 立即回退到最近稳定版本
- 从该版本重新生成

## ■ 提示词补充模板

➤ 在角色拓展生成过程中，可选择追加提示词：

### 基础一致性补充提示

保持人物五官比例、脸型轮廓、气质风格与基础角色设定完全一致，整体视觉风格统一

### 强一致性修正提示

请严格参考基础角色形象，禁止改变人物脸型、五官比例与整体气质，仅允许调整服装、场景或表情

### 风格锁定提示

整体风格必须保持为【XXX风格】，禁止混合其他风格体系

### 构图锁定提示

构图比例保持与基础角色一致，仅调整镜头视角，不改变角色比例结构

# 场景一致性控制



让科研像聊天一样简单

愿光阴所及，皆是暖阳；  
愿人心所向，俱为温良。

## ■ 核心逻辑

场景一致性 = 【环境特征】 + 【光影系统】 + 【色彩体系】 + 【细节元素】 四者连贯

| 关键维度 | 控制目标      | 具体说明            | 控制方法                     |
|------|-----------|-----------------|--------------------------|
| 环境特征 | 同一空间逻辑自洽  | 建筑风格、陈设物品、空间布局  | 建立场景设定图；<br>固定环境描述词      |
| 光影系统 | 光源方向与强度稳定 | 主光源方向、阴影角度、光照强度 | 固定光影描述；<br>使用"全局光照"等稳定参数 |
| 色彩体系 | 色调与饱和度统一  | 主色调、辅助色、色彩饱和度   | 固定色彩关键词；<br>建立色彩参考板      |
| 细节元素 | 标志性物品位置固定 | 特定道具、装饰品、文字标识   | 在提示词中明确<br>关键物品及其位置      |

## ■ 多场景连贯性控制策略

当角色在不同场景间移动时：

- 光影连续性：确保光源方向有逻辑地变化（如从室内窗光过渡到室外阳光）。
- 色彩过渡：使用相似的色彩饱和度与明度，避免视觉跳跃。
- 细节呼应：保留角色的标志性物品或服装细节，增强叙事连贯性。

## ■ 控制技巧

### ➤ 建立场景"母版"图

- 为每个主要场景生成一张“标准场景图”。
- 后续生成以该图和环境参考，确保基础一致。

### ➤ 使用环境参考图

- 在生成新镜头时，上传“母版”场景图作为视觉参考。
- 提示词示例：以【场景参考图】的环境与光影为基础，【描述镜头的新变化】，保持色彩基调与空间感一致。

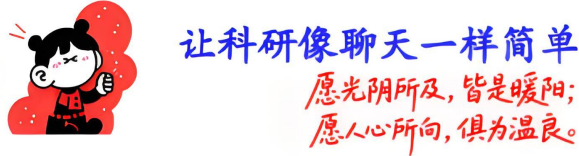
### ➤ 固定光影提示词

- 将选定描述词作为该场景的固定指令，示例：室内"柔和全局光照，自然窗光从左侧进入"、室外"晴朗天气，阳光从右上角45度照射"、夜晚"月光下的冷色调，点缀暖色灯光"

### ➤ 色彩体系锚定

- 为每个场景定义色彩公式，在所有相关生成的提示词末尾追加此公式。例如：主色调为暖木色，辅助色为墨绿与赭石，整体中高饱和度，温暖静谧色调。

# 风格一致性控制



## ■ 核心逻辑

风格一致性 = 【美术风格】 + 【渲染方式】 + 【画面质感】 + 【细节处理】 四者稳定

| 风格类型   | 关键特征      | 推荐描述词             | 避免混入       |
|--------|-----------|-------------------|------------|
| 3D动画风格 | 立体感强、光影细腻 | 皮克斯风格、3D渲染、柔和全局光照 | 二次元扁平、手绘笔触 |
| 二次元风格  | 扁平化、线条清晰  | 动漫风格、日系插画、赛璐璐上色   | 写实纹理、3D立体感 |
| 写实风格   | 真实感、细节丰富  | 照片级写实、真实感渲染、细节丰富  | 卡通化、简化处理   |
| 国漫风格   | 中国风元素、水墨感 | 国风、水墨渲染、工笔效果      | 日系赛璐璐、欧美3D |

## ■ 跨工具一致性控制原则

- 当使用多个AI工具时：
- 建立风格转换表：记录不同工具对同一风格的描述方式
  - 中间检查环节：每完成一个工具环节，检查风格是否一致
  - 风格微调：在后期剪辑中，使用调色工具进行统一微调

## ■ 风格锁定方法

### ➤ 建立风格关键词库

例如：

// 3D皮克斯风格关键词库  
三维动画皮克斯风格、柔和全局光照、高饱和鲜艳色彩、卡通化真实感、细腻材质

// 二次元风格关键词库  
动漫风格、赛璐璐上色、清晰线条、扁平阴影、日系插画

### ➤ 使用风格参考图

- 收集3-5张符合目标风格的参考图片
- 在生成时上传作为风格参考

### ➤ 风格污染避免技巧

- 在提示词开头明确风格：【3D皮克斯动画风格】+ ...
- 在提示词末尾强化：整体必须保持XX风格，禁止出现YY风格元素
- 及时检查生成结果，剔除风格偏离的图片

# 综合控制案例



让科研像聊天一样简单

愿光阴所及，皆是暖阳；  
愿人心所向，俱为温良。

## ■ 图像融合：固定角色+特定场景

- 步骤一：打开即梦AI，分别上传两张包含固定角色和特定场景的图像



角色：坐在长椅上的老人



场景：人群在地上哄抢钞票

- 步骤二：输入提示词，设置参数，生成角色、场景一致的融合新图像

### 提示词公式

图片指令（融合/替换/修改）+ 新场景描述（内容/构图）+ 整体风格描述（系列统一）

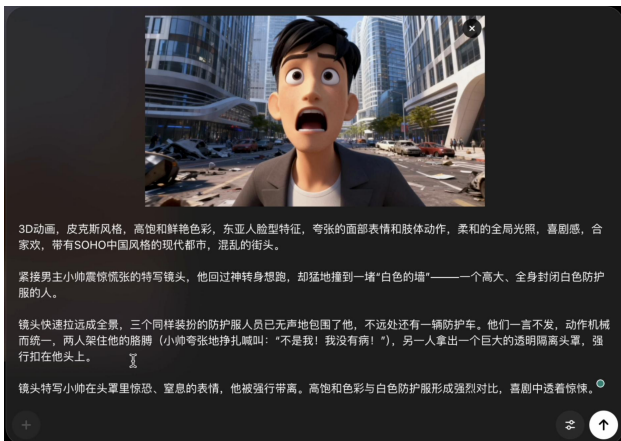
### ✓ 生成效果展示

请将两张图片的人物放在同一张图中，老人抱着小猫恐惧地坐在角落的地上，看着另外一边人们在疯狂争抢地上的钞票，拥挤混乱，电影构图。3D动画，皮克斯风格，高饱和鲜艳色彩，东亚脸型特征，夸张的面部表情和肢体动作，柔和的全局光照，喜剧感。 图片 4.1 | 16:9 | 2K



## ■ 视频生成：固定角色+场景延展+风格保持

- 步骤一：首先准备一张角色场景图，作为视频生成首帧画面
- 步骤二：打开Sora2，上传首帧图，输入提示词，设置生成参数



### 提示词公式

整体风格描述（系列统一）

+

“紧接【首帧图描述】，...”  
(角色、场景、构图、情绪)

+

延展场景的多镜头描述  
(运镜/动作/台词/音效)

### ✓ 生成效果展示



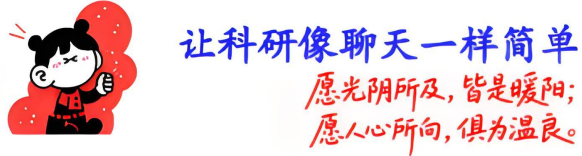


让科研像聊天一样简单

愿光阴所及，皆是暖阳；  
愿人心所向，俱为温良。

## 03/ 动态演绎生成

# 常见方法对比



| 方法名称   | 核心特点       | 典型流程概括                     | 优点                                                                                                                                                | 缺点                                                                                            | 适用场景       | 工具示例                      |
|--------|------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------|
| 图像演绎   | 以角色图片为起点   | 角色图 → 提示词 → 视频生成           | <ul style="list-style-type: none"><li>• 生成高效、便捷</li><li>• 操作简单、上手快<ul style="list-style-type: none"><li>• 成本低</li></ul></li><li>• 多风格适配</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- 复杂动作生成受限</li><li>- 表情和动作可能不精准</li></ul>               | 对话、采访、基础剧情 | Sora 2、可灵AI/即梦AI (视频生成功能) |
| 数字人演绎  | 以数字人模型为核心  | 数字人 → 语音/动作预设 → 提示词 → 视频生成 | <ul style="list-style-type: none"><li>• 面部与口型同步自然</li><li>• 语音与情感驱动强</li><li>• 表情与动作准确</li></ul>                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- 更适合真人风格</li><li>- 复杂动作有时不够自然</li></ul>                | 主播、访谈、播报   | 即梦AI/可灵AI (数字人功能)、HeyGen  |
| 动捕演绎   | 以真人捕捉数据为基础 | 捕捉 → 映射 → 视频生成             | <ul style="list-style-type: none"><li>• 表情与动作同步自然</li><li>• 高精度，适合影视制作<ul style="list-style-type: none"><li>• 情感表达细腻</li></ul></li></ul>          | <ul style="list-style-type: none"><li>- 需要专业设备和较高成本</li><li>- 时间成本较高（捕捉过程与后期处理）</li></ul>     | 影视级表演      | iClone + Motion Capture   |
| 模型训练演绎 | 以模型训练为基础   | 训练 → 输入台词 → 生成演绎           | <ul style="list-style-type: none"><li>• 高度定制化</li><li>• 动作与情感表现流畅</li><li>• 可生成个性化、长线创作的角色</li></ul>                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>- 需要大量训练数据</li><li>- 生成速度较慢</li><li>- 高计算资源需求</li></ul> | 长线IP角色     | DeepMotion                |

## 方法选择

在当前 AI 漫剧创作实践中，**图像演绎**与**数字人演绎**是最适合大多数创作者优先选择的两种方式。这两种方法操作门槛低、生成效率高、工具成熟度好，能够在保证基本表现力的同时，大幅降低制作成本与学习难度，特别适合用于对话、采访、讲解及基础剧情类漫剧创作。

# 通用生成步骤



让科研像聊天一样简单

愿光阴所及，皆是暖阳；  
愿人心所向，俱为温良。

➤ 动态演绎生成一般包括以下几个核心步骤，适用于大多数AI动态生成工具（如Sora2、即梦AI、可灵AI等）

01

上传角色基础图像

- **目的：**提供角色的外观和初始状态。
- **操作：**上传静态角色图像，可能是真人转绘或风格化设计图。某些工具也允许通过输入角色描述生成初始角色。
- **注意事项：**保证角色图像清晰，最好有多角度（正面、侧面）图像，方便生成动态表现。

02

编写台词/情感需求

- **目的：**明确场景中角色的台词和情感状态。
- **操作：**输入剧本台词，并为每个台词设置对应的情感标签（如愤怒、开心、焦虑、悲伤等），确保角色的表情和肢体语言与台词内容匹配。
- **注意事项：**确保台词与情感标注的准确性，避免误读。

03

设定角色动作/姿态

- **目的：**设计符合台词的角色动作。
- **操作：**可以根据场景需求，为角色设定动作要求（如站立、走动、手势、眼神等）。有的工具提供预设动作，有的则可以根据台词自动生成动作。
- **注意事项：**确保动作自然流畅，避免机械感。

04

设置同步口型/表情

- **目的：**确保角色的口型与台词准确同步。
- **操作：**根据台词输入，搭配角色同步口型和相应表情。某些工具支持基于面部表情识别技术自动生成与台词的口型同步。
- **注意事项：**口型同步应确保自然，不生硬，表情与台词情感一致。

05

生成与调整

- **目的：**生成动态片段并进行调整。
- **操作：**点击生成按钮后，工具会根据设定的台词、情感、动作、口型等生成完整的视频片段。此时可以预览并做微调，如调整某个动作、表情等。
- **注意事项：**确保生成的视频段落符合剧情需求，表情、动作与台词的同步效果达标。

# 动态片段生成



让科研像聊天一样简单

愿光阴所及，皆是暖阳；  
愿人心所向，俱为温良。

## 通用提示词公式

【整体视频风格与基调描述】

【镜头1描述：运镜方式 + 画面内容 + 人物动作 + “台词” / 音效】

【镜头2描述：运镜方式 + 画面内容 + 人物动作 + “台词” / 音效】

【镜头2描述：运镜方式 + 画面内容 + 人物动作 + “台词” / 音效】

...

## 提示词构建注意事项

### 一、台词必须拆分

错误示例：一大段话一次说完

正确做法：一句话 ≈ 一个镜头

### 二、动作幅度要“小而具体”

夸张表演、复杂肢体动作

轻微点头、微笑、眼神变化

### 三、保持镜头连贯

每个镜头只改变少量信息，避免同时：换场景、换情绪、换动作节奏

### 四、台词情绪要“写出来”

假设 AI 能读懂潜台词，如“他说这句话”

“用平静、自信的语气说这句话”

## 动态片段生成参数设置原则

不同的工具参数不同，但核心逻辑相通：

- **视频方向**：根据发布平台选择横屏（16:9，用于B站）或竖屏（9:16，用于抖音、视频号）。
- **视频时长**：
  1. 单句台词片段建议 3-5秒。
  2. 多镜头复杂片段建议 8-15秒。
  3. AI生成存在时长限制，超长片段需拆解生成后剪辑。
- **帧率与分辨率**：首先确保所上传首帧/参考图的高分辨率。视频生成优先保证分辨率（如720p或1080p），帧率可接受24-30fps。过高参数可能导致生成失败或时间过长。
- **种子值与一致性**：部分工具允许使用“种子值（Seed）”，固定种子值可以在调整提示词时，最大限度地保持角色外貌和场景的稳定；如没有该项设置，可通过固定部分提示词描述，以确保生成片段的一致性。

# 动态演绎技巧

## ■ 运镜与节奏配合方式

| 运镜方式                      | 主要情绪/功能                                     |
|---------------------------|---------------------------------------------|
| 推镜头(Zoom In)              | 强调、揭示、压迫感、沉浸感。<br>慢推：专注、抒情。<br>快推：震惊、紧张、转折。 |
| 拉镜头(Zoom Out)             | 抽离、结束、展现环境、建立空间关系、落寞感。                      |
| 横移/跟随<br>(Pan / Tracking) | 探索、临场感、连续性、展示空间关系。                          |
| 固定镜头(Static)              | 稳定、客观、凝视、压抑、记录感。                            |
| 升降镜头<br>(Crane / Boom)    | 宏大气势、命运感、视角转换、揭示。<br>升：开阔、解放。<br>降：深入、卷入。   |

### 节奏配合技巧：

- 紧张剧情：多用快速切换、推镜头，镜头时长较短（2-3秒）。
- 抒情剧情：多用缓慢的推、拉、横移，镜头时长较长（4-6秒）。



让科研像聊天一样简单

愿光阴所及，皆是暖阳；  
愿人心所向，俱为温良。

## ■ 动作自然度控制技巧

- **避免“瞬移”**：在连续镜头中，描述人物位置变化时，需给出中间动作。如从“坐着”到“站着”，应描述为“人物双手撑住膝盖，缓缓站起”。
- **动作幅度匹配身份与情绪**：如老师讲课手势幅度适中，年轻人兴奋时动作可以夸张。
- **利用停顿**：在台词或动作间加入微小的停顿描述，如“说完后，他停顿了片刻，深吸一口气”，能让节奏更自然。
- **视线引导**：描述人物的视线方向，看向对话者、关键物体或远方，能极大增强互动感和故事感。

## ■ 常见问题与修正思路

| 问题表现  | 常见原因   | 修正方式    |
|-------|--------|---------|
| 动作僵硬  | 动作描述过泛 | 改为具体小动作 |
| 表情夸张  | 情绪词过强  | 降级情绪强度  |
| 口型不自然 | 台词过长   | 拆分台词    |
| 演绎疲劳  | 镜头过多   | 增加静态镜头  |

# 图像演绎生成--Sora 2

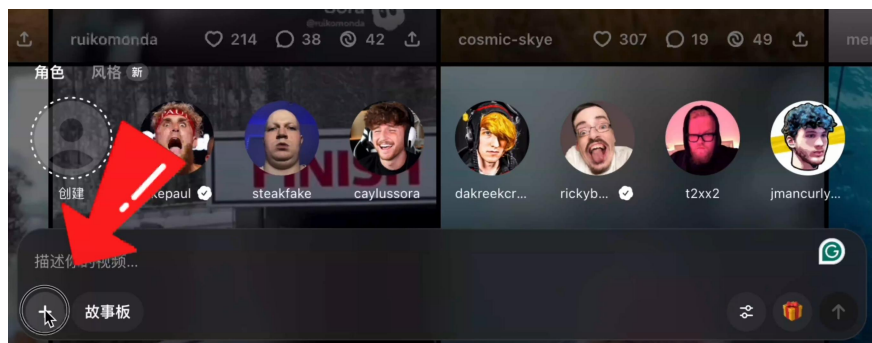


让科研像聊天一样简单

愿光阴所及，皆是暖阳；  
愿人心所向，俱为温良。

## 完整示例：采访片段生成

- 步骤一：打开Sora 2，在底部提示词输入框中上传准备好的一张角色场景图片；



- 步骤二：输入提示词内容



- 步骤三：根据需求和提示词内容，设置视频生成参数（方位、时长）后，点击生成



- ✓ 生成效果展示



# 数字人演绎生成--即梦AI



让科研像聊天一样简单

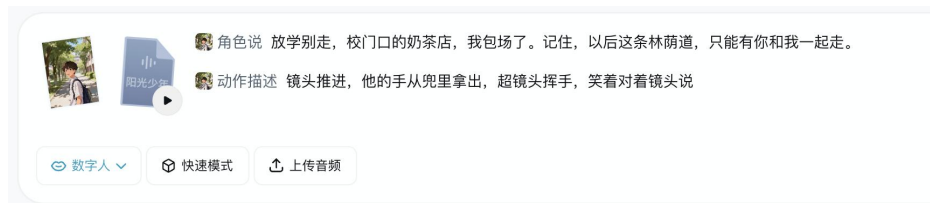
愿光阴所及，皆是暖阳；  
愿人心所向，俱为温良。

## 完整示例：校园男生台词片段

- 步骤一：打开即梦AI，选择【数字人】功能模块，上传角色基础图像，自动匹配/选择满意的音色



- 步骤二：输入提示词内容（台词、动作描述）



- 步骤三：在输入框下方选择【生成模式】，可选包括大师模式、快速模式、基础模式。此外，可选择自主上传音频文件，生成对口型视频。



- 步骤四：确认好提示词及设置，确保素材已获得合法授权，点击生成



## 生成效果展示





让科研像聊天一样简单

愿光阴所及，皆是暖阳；  
愿人心所向，俱为温良。

## 04/ 剧情创意设计

# 剧情结构设计



让科研像聊天一样简单

愿光阴所及，皆是暖阳；  
愿人心所向，俱为温良。

## 任务目标

借助 AI 工具，将零散的剧情想法转化为结构清晰、节奏合理、适合后续分镜拆解的剧情结构文本，为后续镜头拆解与视频生成奠定基础。

## 工具

- **工具类型：**通用大模型
- **工具示例：**DeepSeek、GPT、Claude 等
- **功能定位：**剧情结构规划，而非文学写作

## ■ 剧情结构设计原则

在AI漫剧中，一段可执行剧情必须满足三个条件：

1. 单线明确（避免多线并行）
2. 结构清晰（有开端、有发展、有转折、有收束）
3. 可拆解性强（能拆成多个清晰的剧情单元）

每一个剧情单元，必须包含以下四个要素：场景（事情发生在哪里）、人物状态（人物此刻处于什么状态）、事件（发生了什么）、情绪目标（希望观众感受到什么）

## ➤ 步骤一：整理剧情基本信息

创作者先整理以下信息：

剧情主题、核心冲突或观点、人物关系、风格与情绪基调、目标时长等

## ➤ 步骤二：选择剧情结构类型

结合剧情基础信息和故事类型，筛选最合适的结构类型：

| 常见结构类型 | 结构逻辑              | 适用场景     |
|--------|-------------------|----------|
| 单点表达型  | 观点 → 说明 → 总结      | 知识类、观点输出 |
| 问答访谈型  | 提问 → 回答 → 延展 → 总结 | 采访、讲解    |
| 冲突反转型  | 初始 → 冲突 → 反转 → 结果 | 剧情短片     |
| 成长转折型  | 迷茫 → 挫折 → 转折 → 成长 | 人物成长     |
| 场景拼贴型  | 多场景串联表达主题         | 情绪氛围类    |

# 剧情结构设计

## 步骤三：借助AI生成剧情结构文本

### 提示词公式

请基于以下要素，规划一个适合AI漫剧制作的剧情结构方案。

#### 【故事核心】

剧情主题：【例如：重生复仇、职场逆袭、末世求生等】

核心冲突/观点：【例如：身份错位引发的危机、价值观对立等】

人物关系（简述）：【例如：师徒、对手、恋人等】

风格与情绪基调：【例如：快节奏悬疑、轻松甜宠、深沉治愈等】

#### 【结构要求】

目标受众：【例如：Z世代女性、短视频观众、知识爱好者等】

目标时长：【例如：1分钟、3分钟、5分钟等】

节奏特点：【例如：开场即爆点、每30秒一个转折、结尾留悬念等】

结构建议：如冲突反转型（初始→冲突→反转→结果）

#### 【输出格式】

- 剧情概述（200字内）
- 单元剧情大纲（包含：单元标题、核心事件、情绪转折、视觉亮点/特殊设定）
- 关键情节点分布（开场钩子、进展、危机、高潮、结局）
- 整体情绪曲线示意（用文字描述起伏节点）
- 可视化建议（适合使用AI生成画面的关键场景描述）

## 生成示例

请基于以下要素，规划一个适合AI漫剧制作的剧情结构方案。

【故事核心】：  
主题：【现代玄幻·伪装废柴】  
核心冲突/观点：【身为当世最强剑仙，为躲避纷扰伪装成废柴大学生，却在校园比武中为保护好友被迫一丝丝展露实力，引发各方势力猜测与追杀】  
人物关系（简述）：【主角：伪装成F级废柴的SSS级剑仙“林墨”；好友：真心待他的热血同学“陈昊”；对手：校园霸凌者、暗中观察的各方势力探员】  
风格与情绪基调：【快节奏、爽感、轻松搞笑中带有 suspense（悬疑）】

【结构要求】：  
目标受众：【18-25岁喜欢玄幻、校园、扮猪吃虎题材的短视频用户】  
目标时长：【3分钟】  
节奏特点：【开场即冲突，每45秒一个实力展示的小高潮，结尾留下更大的悬念钩子】  
结构建议：【冲突反转型（初始平静→冲突爆发→层层反转→悬念结局）】

【输出格式】：  
请按以下结构输出：  
1. 剧情概述（200字内）  
2. 单元剧情大纲（包含：单元标题、核心事件、情绪转折、视觉亮点/特殊设定）  
3. 关键情节点分布（开场钩子、进展、危机、高潮、结局）  
4. 整体情绪曲线示意（用文字描述起伏节点）  
5. 可视化建议（适合使用AI生成画面的关键场景描述）

#### AI漫剧剧情结构方案：《最强剑仙伪装手册》

##### 1. 剧情概述（200字内）

SSS级剑仙林墨隐于大学伪装F级废柴，只想平静度日。热血好友陈昊为护他被校园霸凌者约战擂台。林墨本想偷偷助阵，却在陈昊重伤之际被迫出手——根树枝瞬秒对手。看似轻松的胜利被看台阴影处的“探员”捕捉到异常能量波动，镜头随无人机升至高空，校园四周已布满各势力监视点。“废柴大学生”的身份，即将崩解。

##### 2. 单元剧情大纲

| 单元标题                  | 核心事件                                                        | 情绪转折           |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------|----------------|
| 第一单元：废柴的日常（0-45秒）     | 课堂体能测试，林墨“假废”单不起扁轻松秒转遭嘲笑；陈昊挺身维护反被霸凌者张猛的挑战                   | 轻松搞笑→友情升温→冲突初显 |
| 第二单元：擂台前的暗涌（46-90秒）   | 林墨劝陈昊及早求饶，暗中用剑气加固陈昊护具；擂台开场，张猛招招狠辣                           | 谨慎准备→紧张加剧      |
| 第三单元：树枝秒杀（91-135秒）    | 陈昊陷入危机，林墨借指指出所转，看似“巧合”地击飞张猛武器，暗点穴致其僵直落败                     | 危机爆发→瞬间反转→爽感释放 |
| 第四单元：阴影中的眼睛（136-180秒） | 众人欢呼中，林墨扶起陈昊；暗处探员推眼镜，镜片反光显示能量分析数据；高空俯瞰镜头，校园周边多个黑影同时转头看向擂台方向 | 轻松胜利→悬疑提升      |

### 3. 关键情节点分布

开场钩子（0-15秒）：体能测试中林墨的“废柴表演”与记忆闪回剑仙身姿的极致对比  
进展（16-90秒）：陈昊为友应战→林墨暗中辅助→擂台开打  
危机（91-105秒）：陈昊即将被重击，张猛下死手  
高潮（106-135秒）：树枝秒杀，观众哗然  
结局/悬念（136-180秒）：表象胜利→多方势力监测到异常→围猎开始

### 4. 整体情绪曲线示意

平缓期（0-30秒）：搞笑日常，废柴表演→升温期（31-80秒）：友情燃烧，紧张筹备→压抑期（81-100秒）：擂台危机，情绪紧绷→爆发期（101-135秒）：逆转秒杀，爽感炸裂→悬疑陡坡（136-180秒）：胜利中的危机伏笔，细思极恐的收尾

### 5. 可视化建议（AI生成画面关键场景）

开场对比画面：  
左屏：现代教室，林墨脸憋通红举不起粉色小哑铃，同学嘲笑气泡框  
右屏：水墨风闪回，剑仙林墨白衣飘荡，一剑挥出山河裂开（用不同画风强调反差）  
擂台战关键帧：  
低角度镜头：张猛跃起踢腿，阴影笼罩陈昊，压迫感十足  
林墨背后手势特写：指尖微光流转，地面尘埃呈涟漪状扩散（暗示能量涌动）  
树枝飞行轨迹：带出半透明金色尾迹，在慢镜头中擦过张猛武器时迸发星火  
悬疑收尾三连镜：  
镜片反光帧：探员眼镜上倒映林墨背影，叠加红色【能量异常】文字  
高空俯瞰：夜色校园，擂台为圆心，四个方向有黑衣人影（古装宗门、现代西装、科技装甲、妖异轮廓）悄然显现  
最终特写：林墨扶陈昊离开时，似有所觉地回眸一眼，眼眸中闪过一丝金色剑影，嘴角苦笑转瞬即逝

适配提示：此结构严格遵循“45秒—高潮”节奏，打斗场面控制在30秒内保持快节奏，悬疑线索以视觉细节（眼镜反光、无人机视角）呈现避免台词冗余，符合短视频信息密度要求。结尾多个势力剪影可为续集提供明确方向（宗门追捕、异能局调查、妖族试探等）。

## 步骤四：人工校正与优化结构

- 检查逻辑是否清晰
- 检查情绪是否连贯
- 检查是否方便拆镜

# 创意呈现设计



让科研像聊天一样简单

愿光阴所及，皆是暖阳；  
愿人心所向，俱为温良。

## 任务目标

为剧情结构中的关键剧情节点设计创意呈现方案，通过识别剧情节点的核心要素，结合AI工具与技术特点，实现剧情节点的独特表现，增加视觉冲击力。

## 任务步骤

明确关键剧情节点的核心要素：

通过剧情分析明确每个节点的核心表达目标、情感走向、视觉需求等



选择创意呈现方式：

根据节点的核心要素，选择最合适的创意呈现方式



匹配AI工具和技术：

根据创意方式，根据需求筛选适合的AI工具与功能模块



创意剧情片段生成与制作：

结合剧情情节，综合应用工具实现创意效果，输出相应片段内容

## 明确剧情节点核心要素

### 节点意图

该节点希望传达的核心信息或情感目标：

- 转折点：人物转变心态，情感上从困惑到坚定。
- 冲突点：展示人物间的冲突，情感对立的加剧，产生愤怒或焦虑的情绪波动。

### 节点情绪

该剧情节点中观众应感受到的情感色彩：

- 紧张：适合用来表达对抗、冲突等时刻。
- 温暖：适合用来表达人物的情感递进，正面情感。

### 节点情节功能

该节点在剧情中所承担的功能，例如：

- 情节推动：推动剧情进展的节点，通常是冲突或转折的发生。
- 情感升华：增强情感深度的节点，通常是人物之间情感的变化和递进。

### 视觉表现需求

节点可能有的视觉表现需求，如是否需要特效、镜头技巧、角色外观变化等。

- 例如：夸张特效、动态背景

### 目标时长

节点的表现时长会影响其叙事节奏：

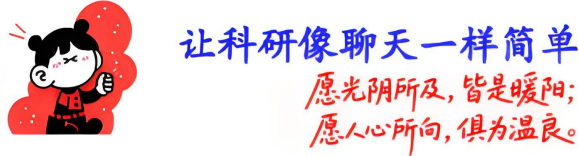
- 短时间（5-10秒）：适合快速推进情节、情绪波动较大的节点。
- 长时间（15-20秒）：适合描绘深层情感，或展开复杂的剧情。

### 情节冲突与紧张度

考虑该节点的情节冲突强度，是否需要快速切换节奏或营造某种氛围。

- 高紧张度：需要使用快速剪辑、特效等方式加剧紧张感。
- 低紧张度：可以用慢节奏、长镜头等方式处理，突出情感递进。

# 创意呈现设计



## ➤ AI创意呈现方式分类

### 1. 镜头创意

| 创意类型     | 适用场景           | 特点与效果                  |
|----------|----------------|------------------------|
| 一镜到底     | 高潮冲突、快速节奏场景    | 连续拍摄镜头增强紧张感，突出事件的连贯性   |
| 快慢镜头切换   | 紧张气氛、高潮前后的情绪变化 | 通过快镜头切换激发紧迫感，慢镜头表达深刻情感 |
| 定格镜头     | 情感沉淀、转折点       | 角色/场景突然停顿，突出关键情绪与视角    |
| 360°旋转镜头 | 动作场面、心情变化      | 动感镜头增加空间感，强调场景、情绪的转换   |

### 2. 特效创意

|         |              |                       |
|---------|--------------|-----------------------|
| 夸张特效    | 超能力、魔幻世界、梦境等 | 强化视觉冲击力，传达超现实或幻想元素    |
| 分裂/重叠画面 | 精神分裂、情绪混乱    | 展现人物内心冲突与错乱，增强情感表现力   |
| 反转/镜像效果 | 对比、扭曲现实      | 显示人物内心的挣扎或现实的扭曲，增加戏剧性 |

### 3. 角色变身/变幻

| 创意类型   | 适用场景         | 特点与效果                |
|--------|--------------|----------------------|
| 角色变身   | 魔法类、成长类、反派转变 | 人物外形变化，突显角色变化或成长过程   |
| 角色情绪反转 | 情感转变剧烈的剧情节点  | 通过角色外形或表情变化表达情绪的激烈波动 |

### 4. 场景穿越

|      |               |                       |
|------|---------------|-----------------------|
| 时空穿越 | 科幻、回忆类、历史事件重现 | 时间与空间的瞬间转换，营造超现实感     |
| 场景切换 | 过渡、背景转变       | 背景或场景的转换，适合叙事过渡、心境变化等 |

### 5. 情绪渲染

|      |                |                         |
|------|----------------|-------------------------|
| 色调变化 | 心情起伏、紧张/放松情绪波动 | 通过色彩的冷暖变化增强情感体验         |
| 光影处理 | 情感渲染、戏剧冲突      | 使用光线的强弱、影像效果增加画面深度，突出焦点 |

# 创意剧情案例

## ■ 案例1：采访中主角快速多次变身片段

- 步骤一：打开Sora 2，上传一张纯色背景、以角色为主体的图片
- 步骤二：输入提示词内容，确认好参数设置（方位、时长）后，点击生成



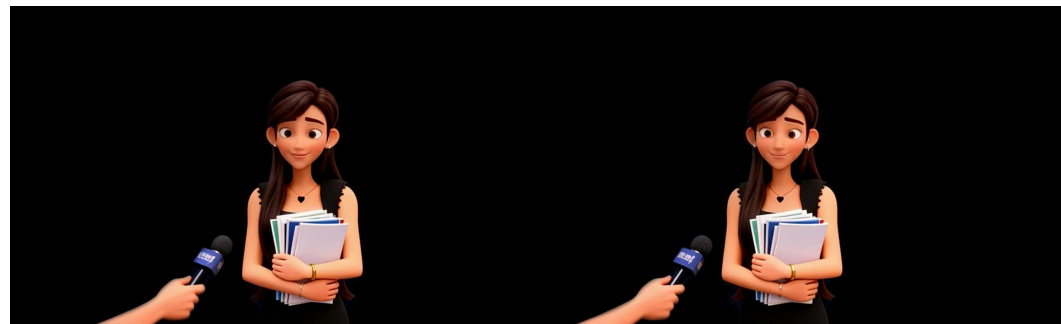
### 提示词公式

画外音提问 + 运镜方式 + 人物动作 + 台词内容 + 变身指令 + 风格/效果设定

#### 核心变身指令:

在她回答的过程中，先后快速变成恶龙、机器人、太空熊，最后恢复成女老师的模样

- 步骤三：检查初步生成效果，可多次生成，选择最满意的生成片段进行保存下载，以及水印去除



- 步骤四：借助剪映，对人物主体智能抠图后，可添加画面背景、字幕标题等内容，还可调节片段节奏，完善最终呈现效果



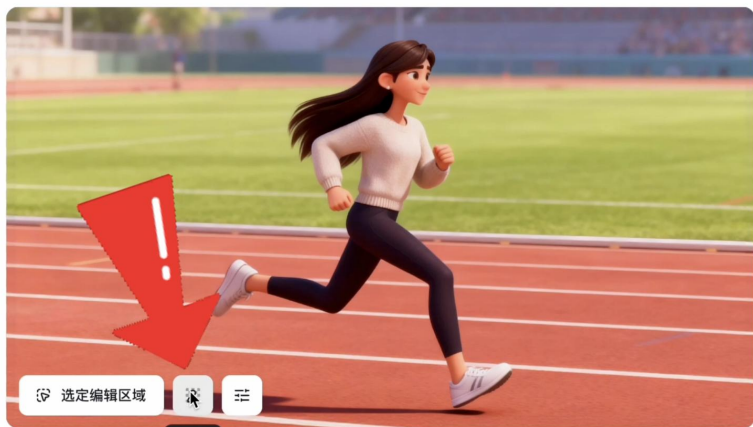
# 创意剧情案例

工具



## ■ 案例2：人物奔跑穿越不同场景

- 步骤一：打开即梦AI，采用角色生成及拓展的方式，生成一张角色奔跑的基础图片，以及多张同一人物动作但场景不同的图片。



### 提示词公式

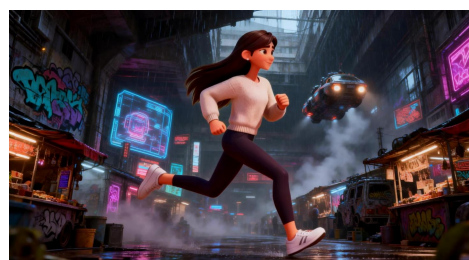
人物不变，替换场景为【新场景主题：具体描述】，【固定画面风格指令】

**示例：**人物不变，替换场景为**苍白界域背景：无边际的纯白虚空，巨大而半透明的发光几何体以失重状态永恒自转，背景中纤细的光线矩阵向尽头延伸（发光几何体、光线矩阵、纯白虚空）**，**3D动画，皮克斯风格，东亚人脸型特征，自然的面部表情和肢体动作**

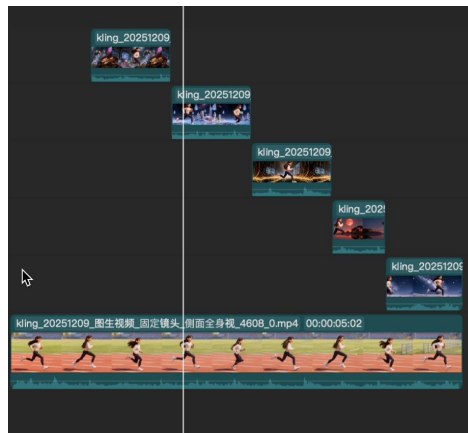


- 步骤二：打开可灵AI，生成多个视频素材

1. 图生视频功能，上传角色基础图片，生成基础的人物奔跑视频
2. O1功能模块，上传基础奔跑视频和一张不同场景的角色图片，替换视频场景，保持人物主体一致，生成新的奔跑视频
3. 根据需求生成多个不同场景、主体一致的视频片段后，下载保存



- 步骤三：借助剪映，排列剪辑所生成的多个奔跑片段，可添加画面背景、字幕标题等内容，还可调节片段节奏，完善最终呈现效果





让科研像聊天一样简单

愿光阴所及，皆是暖阳；  
愿人心所向，俱为温良。

## 05/ 转场与连贯控制

# AI转场衔接



让科研像聊天一样简单

愿光阴所及，皆是暖阳；  
愿人心所向，俱为温良。

- AI转场的核心原理是基于图像或视频内容进行识别、解构与重构通过智能算法生成中间帧或直接改变画面元素，实现传统剪辑难以完成的复杂过渡。

| 转场类型    | 核心机制                     | 适用工具示例                      | 最佳适用场景                                                         | 优点                  | 局限性                        |
|---------|--------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------|
| 首尾帧补间   | 上传首帧与尾帧图片，AI生成中间过渡动画。    | 可灵AI（首尾帧功能）、Runway          | 1. 场景空间转换（如从房间A到房间B）<br>2. 时间流逝（如从白天到夜晚）<br>3. 物体连续变形（如苹果变成蝴蝶） | 过渡自然，逻辑连贯，可控性强。     | 对首尾帧的画面关联性要求高，差异过大会导致过渡混乱。 |
| 视频延展/续写 | 以已有视频片段的最后一帧为起点，生成后续画面。  | Sora 2、Pika                 | 1. 延长镜头（如人物继续向前走）<br>2. 创造预期之外的画面发展（如平静场景突现转折）                 | 能延续原有视频的风格与动态，创造惊喜。 | 新生成片段的内容可能与预期有偏差，需多次尝试。    |
| 元素替换/重绘 | 指定画面中特定元素，由AI进行替换或风格化重绘。 | 即梦AI（图生视频）、Stable Diffusion | 1. 人物变装/变身<br>2. 背景替换（如将街道背景换成森林）<br>3. 风格转换（如将写实画面转为油画）       | 精准控制局部变化，保持主体一致。    | 需要精确的选区或蒙版，否则容易影响不想改变的部分。  |
| 运镜驱动过渡  | 通过预设或描述复杂的镜头运动，引导画面自然切换。 | 所有支持运镜描述的AI视频工具             | 1. 一镜到底的长镜头<br>2. 通过旋转、快速缩放等技巧隐藏剪辑点<br>3. 主观视角转换               | 视觉冲击力强，极具电影感。       | 对提示词语义理解要求高，生成结果不稳定。       |
| 创意特效指令  | 在生成视频的提示词中直接描述过渡效果。      | Sora 2、Kling、Pika           | 1. 魔法特效（如消散、闪现）<br>2. 画面扭曲、分裂、镜像<br>3. 像素化、故障艺术过渡              | 能实现天马行空的创意，无需后期合成。  | 生成结果随机性大，需反复调试提示词。         |

# 连贯控制技巧



让科研像聊天一样简单

愿光阴所及，皆是暖阳；  
愿人心所向，俱为温良。

## 关联性设计是成功前提

- **视觉关联**：首尾帧之间需要有**共同的视觉元素**（如相同的人物、相似的色彩、连贯的构图）。
- **逻辑关联**：过渡应符合基本的物理或叙事逻辑（如开门进入新房间、转身看到新景象）。
- **技巧**：在生成尾帧时，有意识地在构图、色调或元素上呼应首帧。

## 提示词撰写的“过渡性”思维

- 不要在提示词中直接命令“从A变成B”，而应**描述变化的过程**。
- 劣质示例：**画面从城市变成森林。**
- 优质示例：**镜头跟随一只飞鸟穿越都市楼宇，楼宇逐渐被茂密的树木取代，最终完全置身于一一片阳光斑驳的森林中。**

## 分步生成，复杂过渡拆解执行

对于极度复杂的转场，不要指望AI一步到位。**拆解策略**：

- 先利用**多图融合**生成目标场景静态画面。
- 利用**首尾帧补间**或**视频延展**，生成从A场景到B场景的过渡片段。
- 在剪辑软件中，将这些短过渡片段与主体视频**交叉剪辑**，形成连续穿越的幻觉。

## 利用“种子值”或“参考图”锁定一致性

- 在生成一系列关联的转场片段时，尽量使用相同的**种子值 (Seed)** / **固定提示词指令**，或上传**统一的风格参考图**。
- 这能确保所有片段的色调、光影、角色形象保持最大程度的一致，避免视觉跳跃。

## 为AI“预留”衔接空间

- 在设计前后镜头时，**刻意设计一个易于AI理解和操作的衔接点**。例如：
  - ① 前一个镜头以人物遮挡镜头或推向一个局部特写结束。
  - ② 后一个镜头从一个相似的局部特写拉开开始。
  - ③ AI可以很容易地在这两个“局部”之间生成流畅的转场。

# 转场生成案例--可灵AI首尾帧

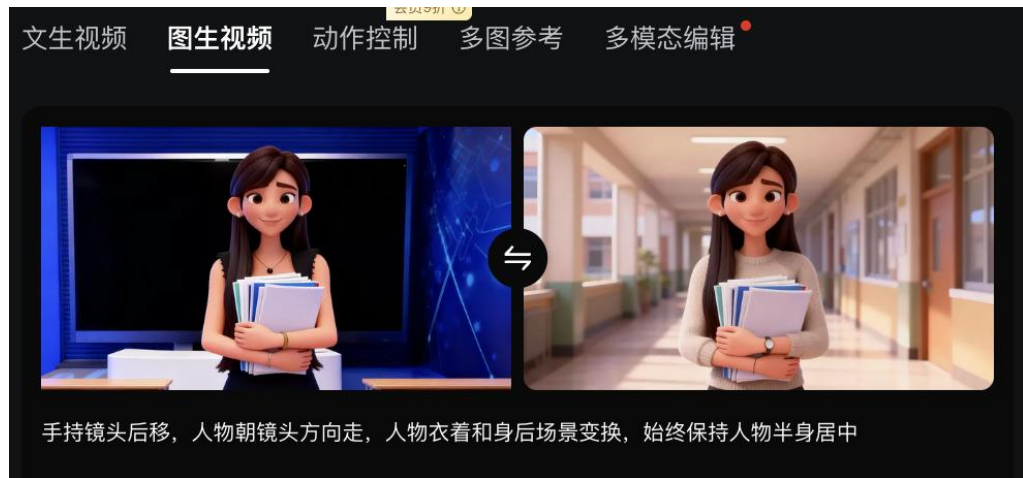


让科研像聊天一样简单

愿光阴所及，皆是暖阳；  
愿人心所向，俱为温良。

## ■ 示例1：首尾补间，场景空间转换

- **步骤一：** 打开可灵AI，分别上传两张主体角色一致，场景背景不同的图片作为首尾帧，注意确保画面构图保持相似；



- **步骤二：** 输入提示词描述变化过程，设置生成时长等参数，画面比例与首尾帧一致，点击生成。



## ■ 示例2：运镜驱动过渡，主观视角转换

- **步骤一：** 打开可灵AI，分别上传首尾帧，首帧为新闻画面（角色主观视角），尾帧为主角惊恐注视画面（客观视角），需确保画面风格一致；



- **步骤二：** 输入提示词，设置参数，点击生成。

提示词公式

首帧描述 + 运镜指令  
+ 由【视角1】转变为  
【视角2】 + 尾帧描述





让科研像聊天一样简单

愿光阴所及，皆是暖阳；  
愿人心所向，俱为温良。

## 06/ 创作思路总结

# 范式革新：优势赋能，人机共生



让科研像聊天一样简单

愿光阴所及，皆是暖阳；  
愿人心所向，俱为温良。

## ■ AI漫剧创作核心优势

### 成本与效率的革命性优势

- 极低的启动与试错成本：核心投入为算力与工具订阅费用，无需承担传统动画高昂的人力、设备与场地成本。
- 指数级提升的创作效率：将制作周期压缩至“天/小时”级别。创意构思可快速进行可视化验证，实现快速迭代。

### 创意与表达的自由度优势

- 无限的风格探索：一键切换多元美术风格（3D/二次元/国风等），可自由融合创新。
- 高效的个性化定制：精准生成独特角色与场景，轻松实现小众与垂直内容创作。
- 便捷的创意试错：大胆尝试各种设定与镜头，创意验证近乎无成本。

### 流程与协作的结构性优势

- 非线性并行工作流：角色、场景、动态等多环节可同步进行，大幅压缩周期。
- 资产的高度可复用性：生成的角色、场景等可沉淀为数字资产库，跨项目快速调用。
- 降低多领域协作门槛：导演能直接将想法转化为可视化预演，减少跨专业沟通成本。

## ■ AI漫剧创作者必备能力

### 创意结构化能力

**能力描述：**将模糊的创意转化为AI可执行的清晰指令

**具体表现：**

- 能编写精准的提示词（文字→视觉的翻译能力）
- 能将复杂故事拆解为可执行的镜头序列
- 能设计一致性的视觉规则体系

**提升方法：**练习“创意→步骤→指令”的思维转换

### 审美与风格把控能力

**能力描述：**在AI生成的随机性中识别并选择符合审美的结果

**具体表现：**

- 建立个人/项目的视觉风格标准
- 能判断生成的“好坏”并进行优化指导
- 能将不同风格元素融合创新

**提升方法：**建立个人灵感库，进行风格分析与拆解练习

### 技术流程管理能力

**能力描述：**统筹多个AI工具，设计高效的工作流

**具体表现：**

- 根据项目需求选择合适的工具组合
- 设计减少重复劳动和一致性风险的流程
- 建立素材管理与版本控制系统

**提升方法：**为不同类型项目设计标准化流程模板

### 叙事与节奏掌控能力

**能力描述：**在技术限制下实现情感传达

**具体表现：**

- 设计符合AI特性的叙事节奏（如短平快）
- 利用有限的动态表现传递情绪
- 在技术限制中寻找创意突破点

**提升方法：**分析优秀AI短片的结构与节奏

# 创作跃迁：策略实战，持续进化



让科研像聊天一样简单

愿光阴所及，皆是暖阳；  
愿人心所向，俱为温良。

## 人机协同关键策略

### ◆ 策略一：导演思维，而非工匠思维

- **核心：**从“如何制作”的执行思维，转向“要何效果”的导演思维。
- **实践：**用提示词和参考图精确“说戏”，像导演一样管理画面情绪、节奏与一致性，而非陷入技术参数。

### ◆ 策略二：敏捷迭代，而非一次成型

- **核心：**利用低成本试错优势，快速生成多个版本（A/B Test），择优合成或激发新灵感。
- **实践：**任何复杂镜头或设定，都先做“简化版”验证，再逐步增加细节。

### ◆ 策略三：资产思维，而非项目思维

- **核心：**将每个项目的产出（角色、场景、风格设定）视为可沉淀、迭代的资产。
- **实践：**系统化建立并维护个人数字资产库，新项目优先从中进行组合、改编与延伸，实现效率的复利增长。

## 创作第一性原理

- ✓ **提示词的根基——具体优于抽象：**永远优先明确主体、核心动作与基础场景，再叠加细节。
- ✓ **一致性的锚点——参考优于空想：**每一次生成都应基于一个明确的“视觉锚点”（参考图+核心特征描述词）。
- ✓ **复杂效果的实现路径——分解优于强求：**分解优于强求。任何复杂效果都应拆解为多个简单步骤，分步生成后合成。

## 避坑建议

- **工具收集癖：**深度掌握1-2个核心工具远胜于浅尝辄止十个工具。
- **完美主义瘫痪：**接受AI的“随机惊喜”，设定“满意线”而非“完美线”。
- **闭门造车：**主动分享、交流，在社区中学习是最快的进化路径。

## 个人进化路线

- **新手期（0-3个月）：**完整走通一个短篇流程，目标是“做出来”。
- **熟练期（3-12个月）：**形成个人风格与稳定工作流，目标是“做得好”。
- **精通期（1年以上）：**探索创新表达或效率极限，目标是“有独创性”。

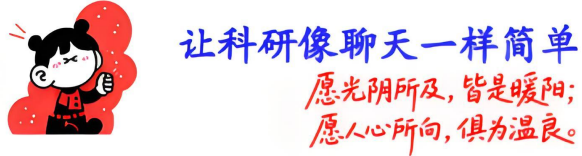


让科研像聊天一样简单

愿光阴所及，皆是暖阳；  
愿人心所向，俱为温良。

## 07/ 附录--提示词合集

# 工具使用概况



- 在本次《谣言短片》及《幕后故事》的制作过程中，主要使用创作工具包括即梦AI、Sora 2和可灵AI
- AI短剧创作过程可结合创作需求、平台优势、功能效果、成本预算、个人使用习惯等因素，选择合适的工具进行

| 创作需求 | 工具选择   | 选择原因                                                                                                                                                                                                  |
|------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 图片生成 | 即梦AI   | <ul style="list-style-type: none"><li>在<b>图片控制生成</b>方面效果突出，满足<b>角色生成、场景绘制、画面拓展</b>等基础需求；</li><li>在<b>智能参考、文字生成/重绘、图片编辑（如消除、扩图）</b>等功能特色上表现突出；</li><li>平台账号每天赠送<b>免费积分</b>，在<b>成本控制</b>上具有优势</li></ul> |
| 视频生成 | Sora 2 | <ul style="list-style-type: none"><li>在<b>剧情式视频片段</b>的生成效果上具有明显优势，特别是<b>角色动作、台词表达、音效生成、多镜头画面延展</b>，具有丰富想象力和对提示词的准确执行力</li></ul>                                                                       |
|      | 可灵AI   | <ul style="list-style-type: none"><li><b>首尾帧视频生成</b>板块能力突出，能够按照提示词指令，输出<b>高质量转场及特效</b>片段；</li><li>平台<b>整合DeepSeek、词库&amp;预设</b>用来<b>辅助提示词撰写</b>，提升创作效率，使用门槛低</li></ul>                                |

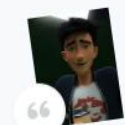
# 即梦AI



让科研像聊天一样简单

愿光阴所及，皆是暖阳；  
愿人心所向，俱为温良。

3D动画，皮克斯风格，高饱和鲜艳色彩，带有SOHO中国风格的未来现代都市。一个巨大的全息广告牌逐渐占据画面中心，闪烁着冰冷的蓝色光芒，展示着标语：“心盾™——定制您的完美数字身份，告别谣言困扰。” 图片 4.0 | 16:9 | 2K



请以该人物为主角，设计一个新场景，换成灰色卫衣，主角戴着帽子，半戴口罩，坐在咖啡厅怕被人发现 图片 4.0 | 16:9 | 2K



# 即梦AI



让科研像聊天一样简单

愿光阴所及，皆是暖阳；  
愿人心所向，俱为温良。

## 上传参考图



将屏幕画面中文字“孤独街角”改为“造谣者遭反噬” 图片 4.0 | 16:9 | 2K



请将三张图片中的人物合并到一张图中，动作改变，三个演员站在一起笑着搭肩，干杯庆祝，身后的横幅写着“电影《谣言风暴》杀青！”后面的背景是拍摄现场，绿幕、安全垫、道具、忙碌的工作人员，人物形象保持一致 图片 4.0 | 16:9 | 2K



🔄 重新编辑

🔄 再次生成

...

# 即梦AI



让科研像聊天一样简单

愿光阴所及，皆是暖阳；  
愿人心所向，俱为温良。

以图中人物为主角，才艺展示场景，一个乐队在舞台上表演（有打架子鼓的，有打碟的，有弹贝斯，有弹电子琴的、有主唱、有吹大号的），每个乐队人物都是主角的分身，同样的外貌特征，穿着不同的表演服装 图片 4.5 | 16:9 | 2K



请以图中人物为主角，学术殿堂背景，主角（长裤）站在最前排的中心，双手抱在胸前，回头抬头仰视，她的身后是多个高大巨型的不倒翁，不倒翁底部为球形（无底座），上半身为人偶型，是代表不同学科“院士”形象（男女，中国人形象，年老，教授），每个不倒翁带有不同学科标识，如数学公式、物理符号、缠绕代码、手拿卷轴等，标有“数”“理”“工”“文”等，个别服装带有深红色或学术绶带金色，不倒翁静止排列成几排在主角身后，像坚实的靠山，压迫感，拥挤 使用提示词





请以该张图片中的人物为主角，设计一个新场景，主角是一名高校教师，她坐在一个现代高校的教师办公室中的工位上，她穿着简约的毛衣，面对镜头，露出一个温和、略带腼腆的微笑，准备接受采访。 图片 4.0 | 16:9 | 2K



请参考图中人物，人物站在办公室的窗前，拿着保温杯，窗户一侧是饮水机，窗外是校园田径场，远处是城市建筑，中景半身，及腰长发  
图片 4.1 | 16:9 | 2K





请以所上传图片中人物作为主角，改为更加年轻的大学生装扮（帽衫），场景改为主角侧身坐在深夜的图书馆，桌上有台电脑和堆放的学习资料，一盏台灯，背景是一面窗户，窗外是校园环境，路灯，路过的大学生 图片 4.0 | 16:9 | 2K



请将该画面场景转变为白天，窗外的几个学生穿着博士服（红色领）正在拍照庆祝，主角伸到前方敲击键盘，台灯熄灭，室内明亮，3D动画，皮克斯风格 图片 4.0 | 16:9 | 2K



重新编辑

再次生成

...



请以所上传图片中人物作为主角，镜头从主角身后拍摄，侧身背影（及腰长发），场景改为高校阶梯教室，讲台上教授正在讲授“新闻传播学”的相关内容，主角坐在中间认真听讲，面前放着笔记本电脑，电脑呈现出地理图示和数据图，旁边坐着其他的一些同学，3D动画，皮克斯风格，东亚人脸型外貌特征



请参考图中人物，替换场景为“新闻传播类学术交流会”，主角女大学生（换一身稍微正式的衣服，上衣下裤）礼貌地提出疑问，教授为她解答，其他参与者共同探讨传播学相关知识，背景可见展架上的学术海报和三五成群交谈的人们。氛围兼具学术性与活力。3D动画，皮克斯风格，东亚人脸型和外貌特征  使用提示词





人物不变，替换场景为极简场景：红色月亮，暮色、树木和水的镜面反射，超现实主义，干净的背景，高帧率摄影，梦幻场景。3D动画，皮克斯风格，东亚人脸型特征，自然的面部表情和肢体动作 图片 4.1 | 16:9 | 2K



人物不变，替换场景为星空旷野背景：深夜，旷野的璀璨星空布满天幕，银河如银色河流清晰横跨，星星闪烁明亮光芒，地面是覆着薄霜的草地，几株低矮灌木投出淡淡影子，3D动画，皮克斯风格，东亚人脸型特征，自然的面部表情和肢体动作 图片 4.1 | 16:9 | 2K





人物不变，替换场景为创世虚空背景：用户意志可随意重塑的无限元宇宙基础层，远处是不断自我拆解与重组的流体建筑群，近处的地面由流动的像素代码构成，空中悬浮着代表其他用户的抽象发光化身（流体建筑、像素代码地面、发光用户化身、意志造物流光）。3D动画，皮克斯风格， 图片 4.1 | 16:9 | 2K



人物不变，替换场景为创世虚空背景：用户意志可随意重塑的无限元宇宙基础层，远处是不断自我拆解与重组的流体建筑群，近处的地面由流动的像素代码构成，空中悬浮着代表其他用户的抽象发光化身（流体建筑、像素代码地面、发光用户化身、意志造物流光）。3D动画，皮克斯风格，东亚人脸型特征，自然的面部表情和肢体动作  使用提示词





## 提示词

### 【上传首帧图片】

3D动画，皮克斯风格，高饱和鲜艳色彩，夸张的面部表情和肢体动作，柔和的全局光照，喜剧感，合家欢。

亚洲地区生活化场景，广角低角度镜头，广场，中心有一个长椅，长椅背对镜头，隐约能看到一个老头坐在长椅上露出头，人群交头接耳，从各个方向朝长椅围过去，尘土飞扬，混乱，电影感，动态模糊。

转向特写镜头，一个西装白领将公文包扔向身后，窃喜地向长椅跑去，文件在空中散开，动作果断，背景模糊，强调动态和决心。

特写镜头再转，菜市场大妈甩掉菜篮子，青菜和一条鱼被抛向空中，大妈眼神坚定看向长椅方向，充满动感，喜剧效果。

特写镜头再转，学生单手撑栏飞跃，书包在空中飞扬，也向长椅跑去，动作敏捷，表情急切，背景模糊，强调速度感。

最后，超广角低角度镜头，疯狂人群的腿和脚从镜头前跑过，踩过散落的文件和青菜，尘土飞扬，极致的混乱和拥挤，最终将长椅和老头围在中心，老人和长椅始终背对镜头，只露出头部，神秘感，电影感。

## ✓ 生成效果展示





## 提示词

### 【上传首帧图片】

3D动画，皮克斯风格，高饱和鲜艳色彩，东亚人脸型特征，夸张的面部表情和肢体动作，柔和的全局光照，喜剧感，合家欢。画面带有 SOHO 中国风格的都市生活氛围感。

大师级运镜，一位面容慈祥、衣衫褴褛的流浪老人坐在公园长椅上，他正专注地将自己仅有的半个馒头，细细掰碎，喂给身边的流浪猫。疯狂的人群从四面八方涌来快速将老人和流浪猫环绕围住，极致的混乱和拥挤，最终将长椅和老头围在人群中心，人们误以为老人是神秘富豪，七嘴八舌地喊着“看看我”“给我钱！”...希望获得老人的好感，老人面露恐惧，小猫躲藏进老人怀里。

镜头拉远，老人始终在画面中心，不被遮挡

## ✓ 生成效果展示





## 提示词

### 【上传首帧图片】

3D动画，皮克斯风格，高饱和鲜艳色彩，东亚人脸型特征，夸张的面部表情和肢体动作，柔和的全局光照，喜剧感，合家欢。画面带有 SOHO 中国风格的都市生活氛围感。

紧接老人被疯狂的人群包围的镜头，伴随“噗”的充气声，原本干瘪的衣物瞬间膨胀成一个圆滚滚的、塞满钞票的“球”，领口处还能看到几沓钞票的边缘，人群被弹开。

中景，老人笨拙地、像个企鹅一样试图移动，结果一弯腰，好几捆钞票像糖果一样从领口“哗啦啦”掉在地上。

俯拍全景，四面八方涌来的人群如同发现食物的鱼群，瞬间趴倒在地争抢钞票，拥挤混乱。

镜头推进特写，老人在画面中心动弹不得、一脸懵

### ✓ 生成效果展示





## 提示词

【上传首帧图片】

3D动画，皮克斯风格。

镜头从一部手机屏幕上播放的人们争抢钞票的新闻画面开始（景别：特写）。

一只穿着灰色公司外套的手入画，“啪”地暂停了视频。镜头顺着这只手快速拉远并环绕主角180度（运镜：拉远+环绕），出现主角小帅（东亚人脸型，微分碎盖发型）。他正慵懒地靠在现代办公椅上，背景是充满设计感的SOHO风格开放式办公室（场景）。他脸上挂着轻浮不屑的笑容，对同事说：“这不挺好的吗？”（动作与结果）。高饱和色彩，柔和光照，喜剧感。

## ✓ 生成效果展示



# Sora 2



让科研像聊天一样简单

愿光阴所及，皆是暖阳；  
愿人心所向，俱为温良。

## 提示词

### 【上传首帧图片】

紧接主角坐在工位上拿着手机的吐槽镜头。

3D动画，皮克斯风格，高饱和鲜艳色彩，东亚人脸型特征，夸张的面部表情和肢体动作，柔和的全局光照，喜剧感，合家欢。

画面带有SOHO中国风格的现代都市生活氛围，简洁的建筑线条与明亮的办公空间，中式职场氛围，员工各自坐在工位上或走动。

场景镜头快速切到办公室通知张贴栏，几个同事在围观，看到公司的停水通知，小帅拍手吸引注意，大喊：“据说是因为全市要停水一个月！”，其他同事半信半疑，议论纷纷。

### ✓ 生成效果展示





## 提示词

### 【上传首帧图片】

紧接主角坐在工位上拿着手机的吐槽镜头。

3D动画，皮克斯风格，高饱和鲜艳色彩，东亚人脸型特征，夸张的面部表情和肢体动作，柔和的全局光照，喜剧感，合家欢。

画面带有SOHO中国风格的现代都市生活氛围，简洁的建筑线条与明亮的办公空间，中式职场氛围，员工各自坐在工位上或走动。

场景切换，中景镜头，小帅在工位上兴奋地敲击键盘，兴奋地说“实锤了！外星人来了！”。

镜头快速推进至电脑屏幕特写，显示他正在聊天群里转发疑似UFO的照片。

### ✓ 生成效果展示





## 提示词

### 【上传首帧图片】

紧接主角坐在工位上拿着手机的吐槽镜头。

3D动画，皮克斯风格，高饱和鲜艳色彩，东亚人脸型特征，夸张的面部表情和肢体动作，柔和的全局光照，喜剧感，合家欢。

画面带有SOHO中国风格的现代都市生活氛围，简洁的建筑线条与明亮的办公空间，中式职场氛围，员工各自坐在工位上或走动。

场景切换到现代感十足的茶水间。中景镜头，一个女同事正在接水准备吃感冒药，正对镜头打了个大喷嚏。

大师级运镜，茶水间的另一个区域，小帅勾着另一位男同事肩膀窃窃私语“听说她得的是那个啥，会传染的！”，眼神瞟向咳嗽的同事，在背后指指点点，做出夸张的害怕表情。

### ✓ 生成效果展示





## 提示词

### 【上传首帧图片】

3D动画，皮克斯风格，高饱和鲜艳色彩，东亚人脸型特征，夸张的面部表情，柔和的全局光照，喜剧感。

镜头始于中景，紧接主角小帅话音刚落镜头。下一秒，画面快速切至一组特写蒙太奇（运镜：快速跳切）：办公室饮水机的水流“嘎吱”一声骤然断流；卫生间水龙头在一声“嘎吱”中滴下最后一滴水；窗外街边的公共喷泉戛然而止。

镜头迅速拉回到小帅的面部特写，他的笑容僵住，转为困惑，与同事们面面相觑。就在这时，一道诡异的绿色阴影笼罩所有人。

众人齐刷刷扭头看向窗外，镜头随之急速甩向窗外（运镜：快速摇镜），一个巨大而凝实的UFO正紧贴大楼，占据了整个窗户的视野。UFO底部射下粗壮的绿色光柱，穿透玻璃。小帅和同事们发出夸张的尖叫，吓得四散奔逃（动作）。

镜头在混乱中快速推进（运镜：推镜），最终定格在UFO完整出现在城市上空的全景画面。

### ✓ 生成效果展示





## 提示词

### 【上传首帧图片】

3D动画，皮克斯风格，高饱和鲜艳色彩，东亚人脸型特征，夸张的面部表情和肢体动作，柔和的全局光照，喜剧感，合家欢，画面带有SOHO中国风格的现代都市生活氛围。

紧接一位身材魁梧、留着络腮胡、穿着紧身黑色T恤的壮汉打开车门怒气冲冲站着的全身镜头。

推近中景，在吵闹声中，突然一道粉色爱心光环在壮汉头顶炸开，壮汉身上的黑色T恤和裤子瞬间变成了一件带着蕾丝花边的亮粉色针织短袖和短裙，但他雄壮的肌肉、胡茬和发型丝毫未变。

镜头推近至特写，他不受控制地双手比V放在脸颊旁，歪头做了一个可爱的wink表情。

镜头拉远至全身镜头，紧接着，壮汉从得意的wink表情瞬间转为惊恐，他震惊地低头看着自己的新衣服，然后双手捂嘴发出了一声极其尖细、高亢的女性化尖叫：“呀啊——！”。

在尖叫声中，镜头快速拉远至空中，展现整个道路因这诡异一幕而彻底瘫痪，其他司机和路人全都目瞪口呆，交通陷入一片混乱。

### ✓ 生成效果展示





## 提示词

### 【上传首帧图片】

3D动画，皮克斯风格，东亚人脸型特征，夸张的面部表情和肢体动作，柔和的全局光照，喜剧感，合家欢。画面带有SOHO中国风格现代都市生活氛围，中心广场，金黄树叶。

镜头快速从老人抱着小猫躲着墙角瑟瑟发抖的画面推进至人们疯狂争抢地上钞票、把钞票抱进怀里的画面。

场景切换，女孩从人群中挤出来，站在广场上，她抱着抢到的钞票狂喜。

中景特写，突然，她怀里的钞票产生自我意识般飞起，每张钞票逐渐变大，并形成一个小型“钱币龙卷风”，将她包裹在其中，开始疯狂抽打她的脸（女孩动作：闪躲、格挡），让她狼狈不堪。

镜头拉远，其他争抢钞票的人都出现了被钞票打脸的状况，形成多个“钱币龙卷风”且越变越大，一片混乱。

### ✓ 生成效果展示





## 提示词

### 【上传首帧图片】

3D动画，皮克斯风格，高饱和鲜艳色彩，东亚人脸型特征，夸张的面部表情和肢体动作，柔和的全局光照，喜剧感，合家欢，带有SOHO中国风格的现代都市，混乱的街头。

紧接男主小帅震惊慌张的特写镜头，他回过神转身想跑，却猛地撞到一堵”白色的墙”——一个高大、全身封闭白色防护服的人。

镜头快速拉远成全景，三个同样装扮的防护服人员已无声地包围了他，不远处还有一辆防护车。他们一言不发，动作机械而统一，两人架住他的胳膊（小帅夸张地挣扎喊叫：“不是我！我没有病！”），另一人拿出一个巨大的透明隔离头罩，强行扣在他头上。

镜头特写小帅在头罩里惊恐、窒息的表情，他被强行带离。高饱和色彩与白色防护服形成强烈对比，喜剧中透着惊悚

### ✓ 生成效果展示





## 提示词

### 【上传首帧图片】

3D动画，皮克斯风格，高饱和鲜艳色彩，东亚人脸型特征，夸张的面部表情和肢体动作，柔和的全局光照，喜剧感与紧张感并存。场景是带有SOHO中国风格的现代都市，混乱的街头。

镜头始于防护服人员正押送着小帅的镜头。突然，镜头猛地快速拉高并旋转180度，变为一个俯视全景，展现愤怒的人群如潮水般从各个巷口涌出，瞬间包围了他们。人们举着手机，挥着拳头，大喊着“听说他就是混乱的源头！”。防护服人员逐渐被人群冲散，小帅的头罩在推搡中被撞飞。

镜头立即切换为手持式跟拍，以第一人称视角在混乱的人群中快速穿梭、跌撞。镜头快速切回第三人称，一个西红柿“啪”地砸在他胸前，汁液飞溅。周围是无数张因愤怒而扭曲、逼近的面部特写。小帅拼命挣脱。

镜头跟随他冲进一栋大楼，快速切至他狂奔上楼梯的脚部特写，再切至他推开天台门的中景。他喘着气跑到天台边缘，背景是笼罩在诡异绿光下的城市与UFO。

### ✓ 生成效果展示





## 提示词

### 【上传首帧图片】

3D动画，皮克斯风格。紧接戏内结局的垂直俯视定格画面，小帅被数据漩涡吞噬的瞬间。

导演画外音“咔！”响起。与此同时，俯视的镜头仿佛成了摄影机本身，开始缓缓抬升并褪去戏剧性的滤镜与光影，露出下方巨大的绿色幕布，显示主角戴着威亚，正落在一块厚厚的安全垫上，完成了坠落动作。

镜头保持平视跟拍，一位助手进入画面，微笑着将一个保温杯递给他，台词：“千面老师，辛苦了。”特写，易洋千面接过保温杯，脸上属于“小帅”的惊恐与绝望瞬间消散，转而露出一个专业而略带疲惫的演员笑容，点头致意。他喝了一口水，从安全垫上利落地站起身。

镜头跟随他移动，当他走出那束专门为拍摄而打的戏剧性顶光时，整个人仿佛从“角色”里走了出来，融入了片场更均匀、更生活化的照明之中。背景是宏大的摄影棚环境，能看见部分架设的灯光设备和忙碌的工作人员，营造出专业的片场氛围。柔和的全局光照，高饱和色彩，气氛轻松、专业。

### ✓ 生成效果展示





## 提示词

### 【上传首帧图片】

3D动画，皮克斯风格，高饱和鲜艳色彩，东亚人脸型特征，夸张的面部表情和肢体动作，喜剧感与紧张感并存。

紧接主角坐在咖啡厅的镜头画面，他的表情从震惊变为警觉，因为他注意到咖啡馆窗外，有人正隔着玻璃指着他，并兴奋地对着手机讲话。背景音是逐渐响起的、混杂的窃窃私语和相机快门声。他立刻压低帽檐，迅速起身离开座位。

镜头转为手持跟拍风格，以中景跟随他匆忙穿过咖啡馆走廊，走向后门。然而，当他推开后门——镜头切至一个仰视视角——等待他的不是小巷，而是早已守候在此的、黑压压的人群和瞬间亮起的闪光灯。人群一拥而上，将他逼退回街道的墙角。

镜头快速切换：特写，记者的话筒粗暴地伸到他面前；特写，陌生人的手机几乎贴到他脸上拍摄；全景，他被四面八方的人群紧紧包围，无路可退。主角背靠墙壁，看着眼前无数张愤怒和猎奇的脸，眼神中流露出绝望。

镜头定格在一个低角度仰视的中景，主角被围在中心，头顶是压下来的高楼和灰蒙蒙的天空，仿佛整个世界的重量都压在他一人身上。

### ✓ 生成效果展示



# Sora 2



让科研像聊天一样简单

愿光阴所及，皆是暖阳；  
愿人心所向，俱为温良。

## 提示词

### 【上传首帧图片】

3D动画，皮克斯风格，高饱和鲜艳色彩，东亚人脸型特征，自然的面部表情和肢体动作，柔和的全局光照，画面带有 SOHO 中国风格的都市生活氛围感。

紧接男人牵着孩子在街道上向前走的画面。

中景跟随镜头，孩子好奇地问：“爸爸，广告说的真能抵挡谣言吗？”男人无奈叹息地说：“唉，或许吧...但那是有钱人才有的‘防弹衣’”。街道上，行人走动。

## ✓ 生成效果展示



# Sora 2



让科研像聊天一样简单

愿光阴所及，皆是暖阳；  
愿人心所向，俱为温良。

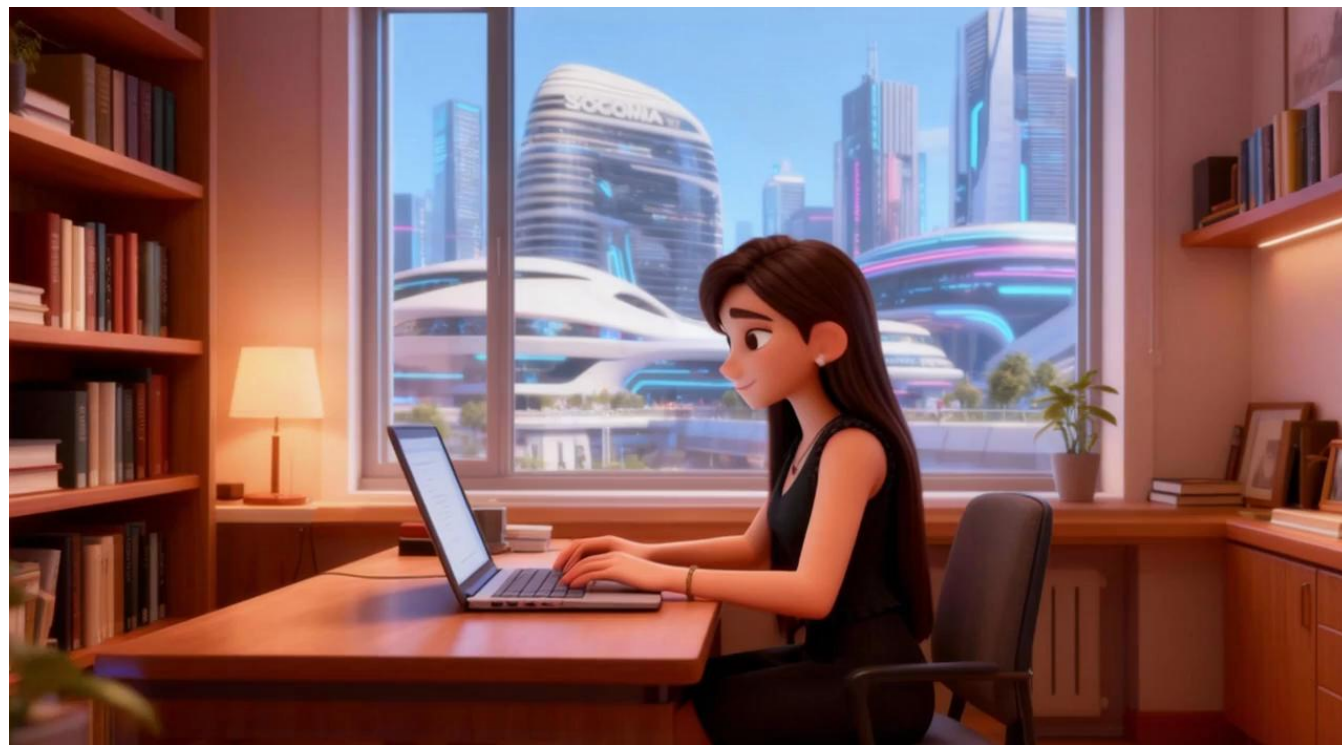
## 提示词

### 【上传首帧图片】

镜头不断推进，主角敲击笔记本电脑的键盘。

最后切换至主角的第一人称视角，聚焦到电脑屏幕上，继续推进特写，屏幕上空白的文档中显示正在输入的标题（黑色粗体字）：“《真实的价值，是否正在被明码标价？》”

## ✓ 生成效果展示



# Sora 2



让科研像聊天一样简单

愿光阴所及，皆是暖阳；  
愿人心所向，俱为温良。

## 提示词

### 【上传首帧图片】

固定镜头，乐队演奏高潮（有打架子鼓的，有打碟的，有弹贝斯，有弹电子琴的、有主唱、有吹大号的），律动，热烈，舞台灯光，沉浸式

## ✓ 生成效果展示





## 提示词

### 【上传首帧图片】

中近景，承接上一镜头。

candid抓拍感，纪录片质感，浅景深聚焦于女老师的面部及上半身。

采访回答，她保持与镜头的眼神交流，整体情绪保持低调、谦和。她说：“……没有想到会因为录制生成式人工智能慕课而受到网络关注。”（她对着镜头露出困惑的表情。）

“……课程原本意图是面对非工科出身的普通人的需求”  
“她看着镜头继续说：“希望增加大家对掌握AIGC工具的信心。”（语气转为坚定，眼神充满信念感，回归到热忱的师者身份。）

## ✓ 生成效果展示



# Sora 2



让科研像聊天一样简单

愿光阴所及，皆是暖阳；  
愿人心所向，俱为温良。

## 提示词

### 【上传首帧图片】

中景，承接上一采访镜头。

女老师继续面向镜头说：“又正逢生成式人工智能这一趋势，出于爱好自学了从AnimateDiff到氛围编程的各类AIGC技术…”。一边说着，一边自然地转向她的电脑显示器（位于侧面，镜头可见），

镜头推进至特写，上面显示着一个色彩丰富、复杂的节点式界面（如ComfyUI或Stable Diffusion的编程环境）。接着，她敲击键盘，屏幕上显示着一个软件界面，中文名称清晰可见，同时她继续说“并研发了软件《让科研像聊天一样简单》…”。

镜头切回中景，她拿起手机，她一边说“…没想到单一平台的教学播放量便破了百万。”一边展示一个视频平台后台数据分析页面，上面有显眼的“1,000,000+”播放量数据。她一直保持与镜头的眼神交流，自然的手势动作，整体情绪保持低调、谦和。

### ✓ 生成效果展示



# Sora 2



让科研像聊天一样简单

愿光阴所及，皆是暖阳；  
愿人心所向，俱为温良。

## 提示词

### 【上传首帧图片】

紧接女学生与学者交流中景镜头。

交谈结束后，镜头推进聚焦于女学生，她拿出手机。

镜头切到手机屏幕特写，手机屏幕显示新收到一封邮件，点开，可以清晰看到标题“中国博士后基金名单”，标题下方，有三个名字，其中名字“何静”的名字清晰可见、位置居中，其他名字/文字做模糊处理

## ✓ 生成效果展示



# Sora 2



让科研像聊天一样简单

愿光阴所及，皆是暖阳；  
愿人心所向，俱为温良。

## 提示词

### 【上传首帧图片】

中景，承接上一采访镜头。女老师继续面向镜头说：

“所以我的策略是‘快速学习、快速验证、快速产出’。如同舟行水上，顺流而下，胜过逆水行舟。”

她一直保持与镜头的眼神交流，自然的手势动作，整体情绪保持低调、谦和。

## ✓ 生成效果展示





## 提示词

### 【上传首帧图片】

中近景，承接上一镜头。

背景中行人走动，candid抓拍感，纪录片质感，浅景深聚焦于女老师的面部及上半身。

采访回答，她保持与镜头的眼神交流，整体情绪保持低调、谦和。女老师谦虚微笑着看着镜头继续说：“说几点和各位共勉吧：1、别信来不及，可能刚刚好。”（单手食指手势）……2、找自我的特性不找共性。”（单手食指和中指比耶手势）她继续说：“……3、堵车了那就重新找路。

“（单手OK的手势）。她一直保持与镜头的眼神交流，自然的手势动作，整体情绪保持低调、谦和

## ✓ 生成效果展示



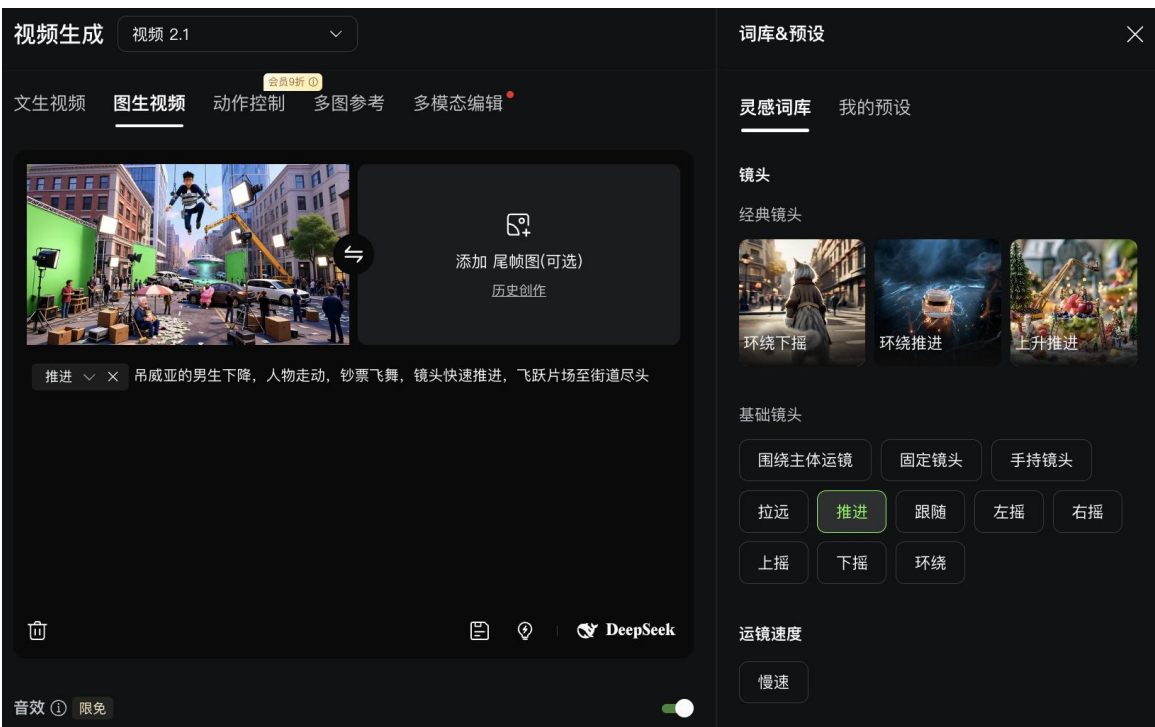


## 提示词

### 【上传首帧图片】

推进（镜头预设），吊威亚的男生下降，人物走动，钞票飞舞，镜头快速推进，飞跃片场至街道尽头

### ✓ 生成效果展示





## 提示词

【上传首帧和尾帧图片】

主角向前走动，镜头跟随移动，由黑暗背景进入到一个宏大的摄影棚环境，能看见部分架设的灯光设备和忙碌的工作人员以及横幅，另外两位演员进入到画面中与主角搭肩举杯庆祝，镜头拉远，定格成一张合照

## ✓ 生成效果展示

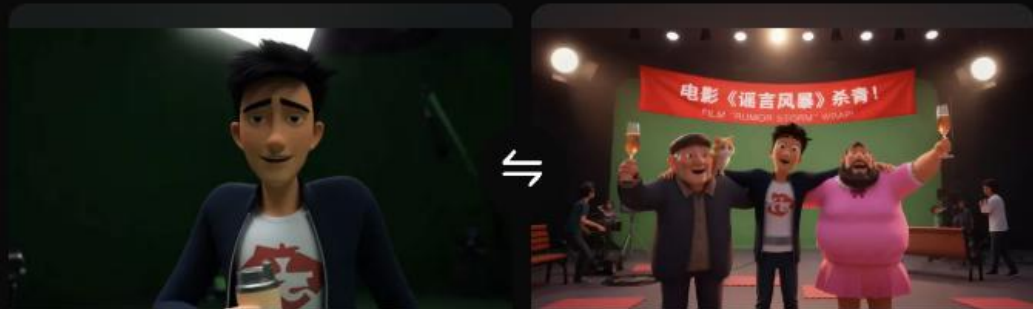


## 视频生成

视频 2.1

会员9折 ①

文生视频 图生视频 动作控制 多图参考 多模态编辑





## 提示词

【上传首帧和尾帧图片】

无人机视角，不断拉高镜头至云端，直到图一的城市俯瞰景象变得模糊，再快速穿过云层向下穿梭至图二城市景象，大屏幕闪烁后出现广告语

## 视频生成

视频 2.1

会员9折 ①

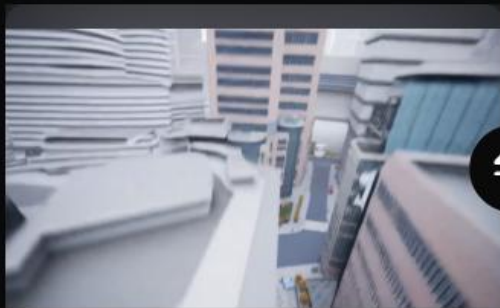
文生视频

图生视频

动作控制

多图参考

多模态编辑



## ✓ 生成效果展示





## 提示词

【上传首帧和尾帧图片】

无人机拍摄视角，镜头极速向后拉远，由图一城市街道上行人走动的场景切换至建筑内的室内书房场景

视频生成

视频 2.1

会员9折 ①

文生视频

图生视频

动作控制

多图参考

多模态编辑



✓ 生成效果展示





## 提示词

【上传首帧和尾帧图片】

无人机拍摄视角，镜头360度旋转，由图一的广告牌切换至城市街道上行人走动的场景

视频生成

视频 2.1

会员9折 ①

文生视频

图生视频

动作控制

多图参考

多模态编辑



## ✓ 生成效果展示





## 提示词

【上传首帧和尾帧图片】

由图一桌上的手机画面，屏幕熄灭，镜头拉远，大师级运镜，出现图二一个戴口罩的男子坐在咖啡店

## 视频生成

视频 2.1

会员9折 ①

文生视频

图生视频

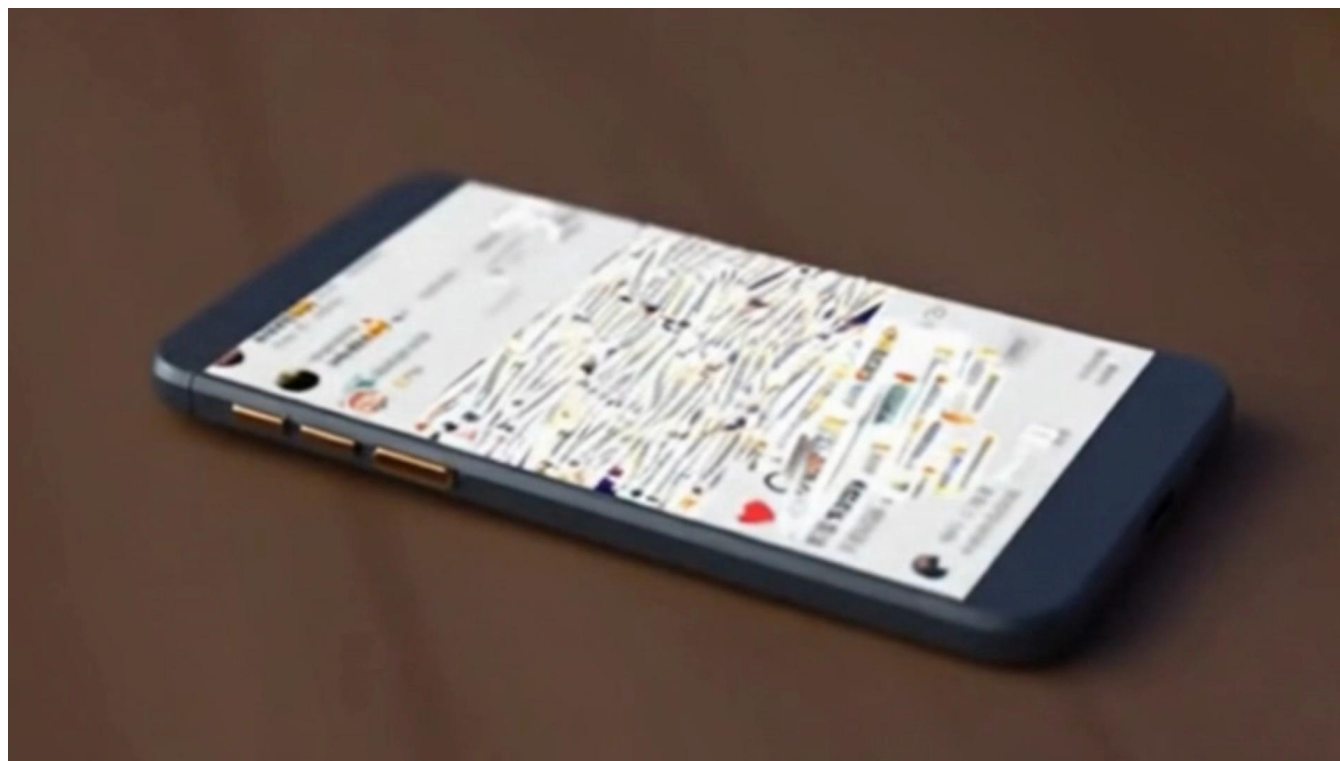
动作控制

多图参考

多模态编辑



## ✓ 生成效果展示



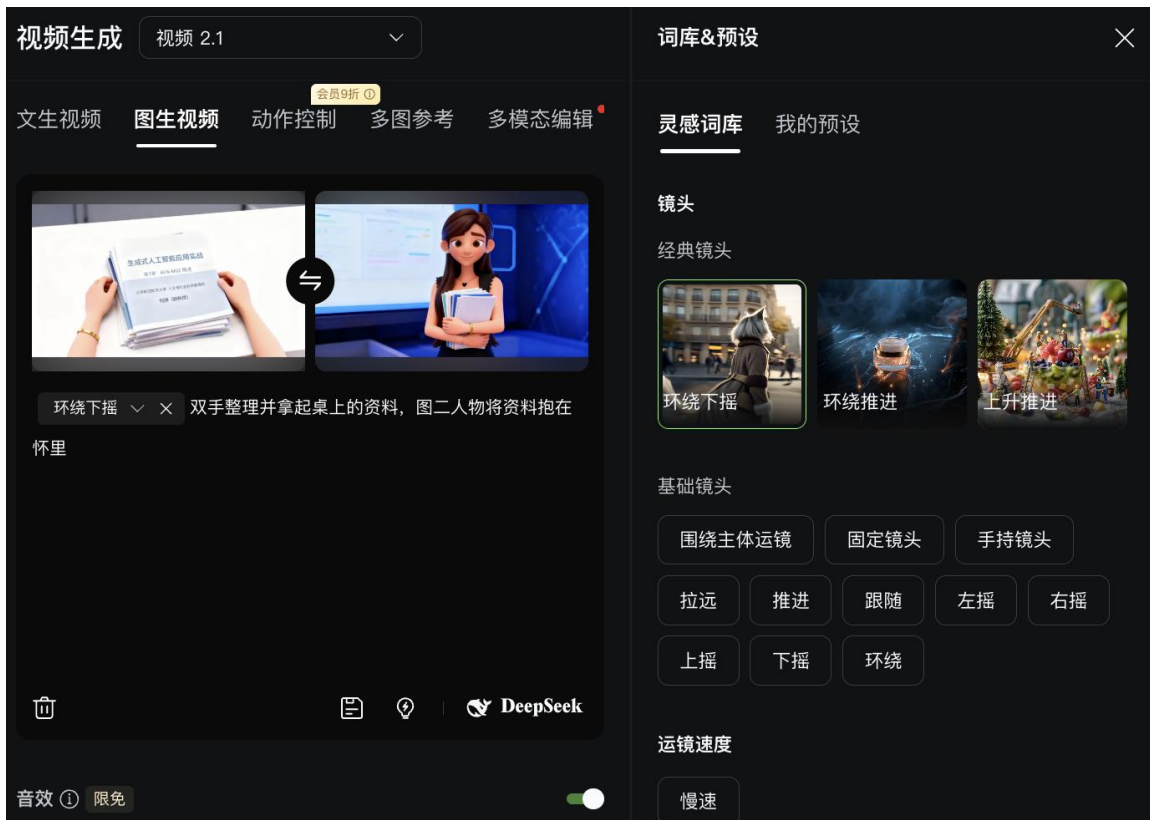


## 提示词

【上传首帧和尾帧图片】

环绕下摇（镜头预设），双手整理并拿起桌上的资料，图二人物将资料抱在怀里

## ✓ 生成效果展示



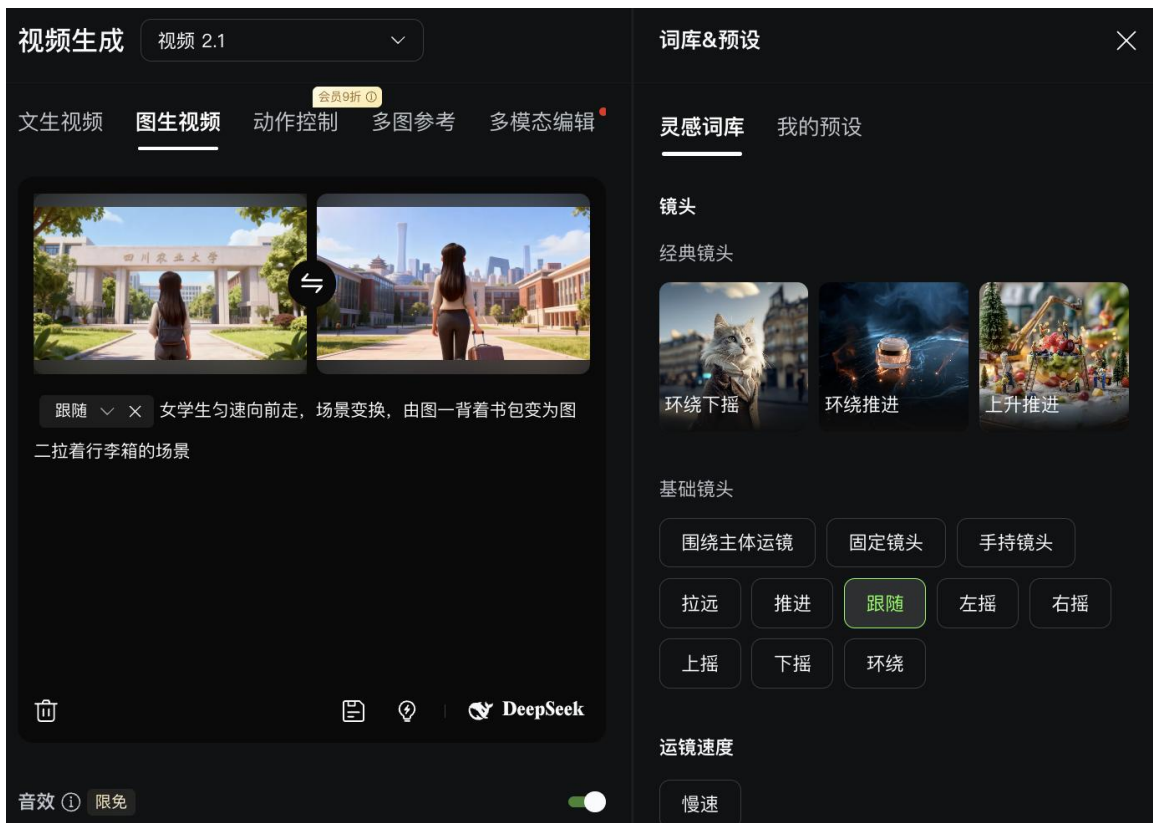


## 提示词

【上传首帧和尾帧图片】

跟随（镜头预设），女学生匀速向前走，场景变换，  
由图一背着书包变为图二拉着行李箱的场景

## ✓ 生成效果展示





## 提示词

【上传首帧和尾帧图片】

固定镜头（镜头预设），昼夜和季节变换，女大学生在图书馆中学习、敲击键盘，窗外出现毕业生在合影庆祝

## ✓ 生成效果展示



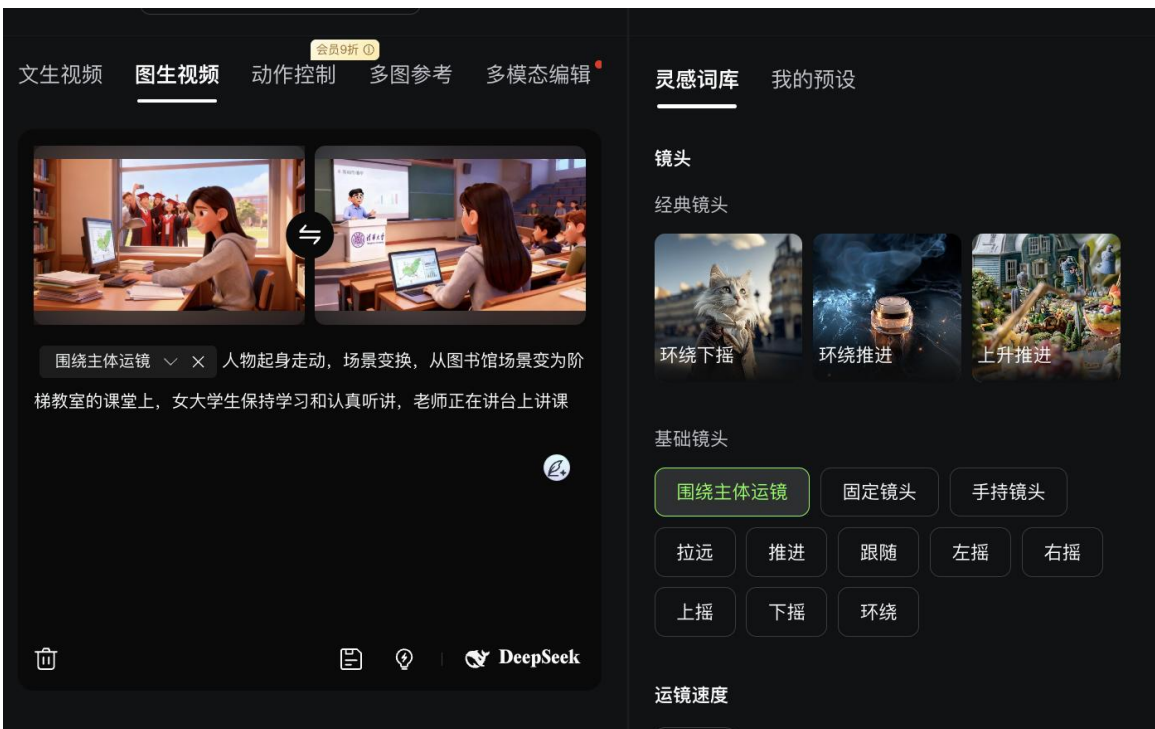


## 提示词

【上传首帧和尾帧图片】

围绕主体运镜（镜头预设），人物起身走动，场景变换，从图书馆场景变为阶梯教室的课堂上，女大学生保持学习和认真听讲，老师正在讲台上讲课

## ✓ 生成效果展示





## 提示词

【上传首帧和尾帧图片】

课程结束，女大学生关上电脑，场景变换，从阶梯教室的课堂变为学术交流会场景，女大学生礼貌地提出疑问，教授为她解答，周围其他人三五成群地交谈

## ✓ 生成效果展示



## 视频生成

视频 2.1

会员9折 ①

文生视频

图生视频

动作控制

多图参考

多模态编辑



提示词

【上传首帧和尾帧图片】

固定镜头（镜头预设），樱花花瓣飞舞，由春天校园景色转变为夏日校园景色，人物走动，烈日当空

✓ 生成效果展示



视频生成

视频 2.5 Turbo

文生视频 图生视频 动作控制 多图参考 多模态编辑



固定镜头 × 樱花花瓣飞舞，由春天校园景色转变为夏日校园景色，人物走动，烈日当空

词库&预设

灵感词库 我的预设

镜头

经典镜头

环绕下摇

环绕推进

上升推进

基础镜头

围绕主体运镜

固定镜头

手持镜头

拉远

推进

跟随

左摇

右摇

上摇

下摇

环绕

运镜速度

慢速

音效 ① 限免

DeepSeek

提示词

【上传首帧和尾帧图片】

固定镜头（镜头预设），树叶飘落飞舞，由夏天校园景色转变为秋天校园景色，人物走动

✓ 生成效果展示



视频生成

视频 2.5 Turbo

文生视频

图生视频

动作控制

多图参考

多模态编辑



固定镜头 × 树叶飘落飞舞，由夏天校园景色转变为秋天校园景色，人物走动

DeepSeek

词库&预设

灵感词库

我的预设

镜头

经典镜头



环绕下摇

环绕推进

上升推进

基础镜头

围绕主体运镜

固定镜头

手持镜头

拉远

推进

跟随

左摇

右摇

上摇

下摇

环绕

运镜速度

慢速

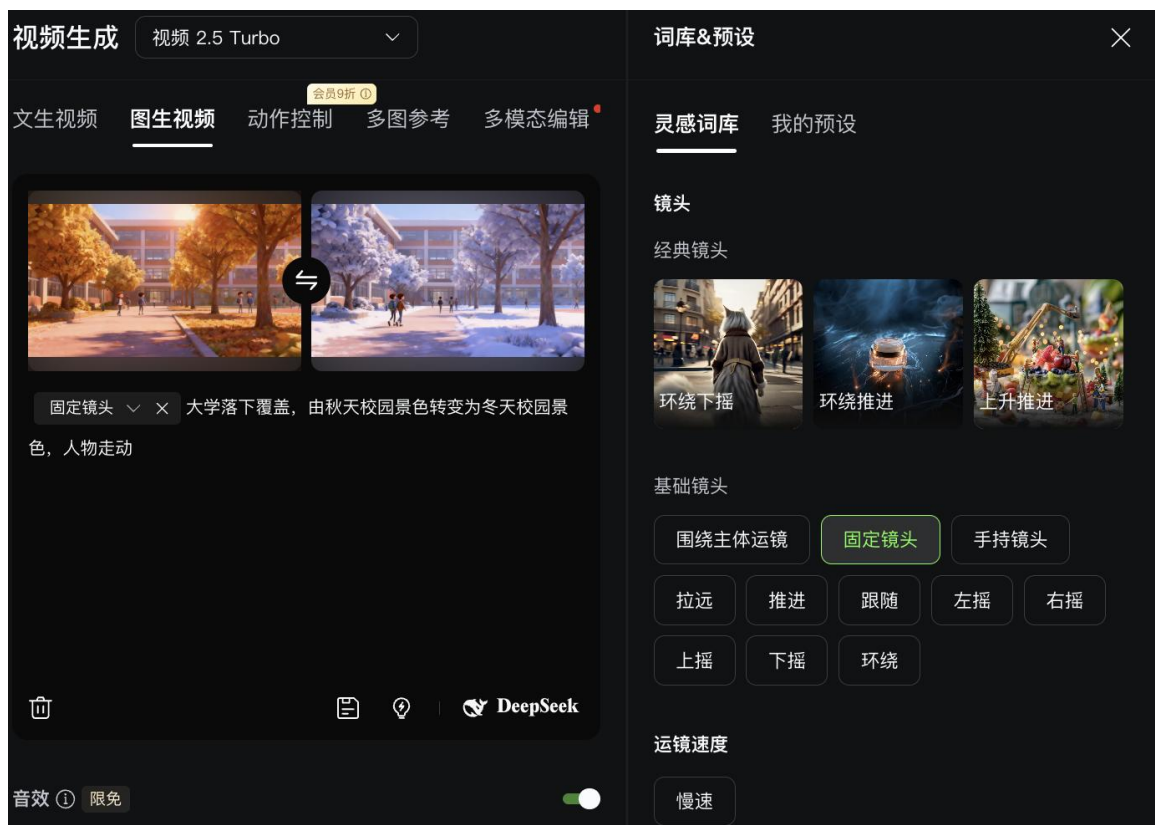


## 提示词

【上传首帧和尾帧图片】

固定镜头（镜头预设），大雪落下覆盖校园，由秋天校园景色转变为冬天校园景色，人物走动

## ✓ 生成效果展示





提示词

【上传首帧和尾帧图片】

拉远（镜头预设），镜头穿梭，场景变换，从田径场变换到靠窗的室内场景

✓ 生成效果展示



视频生成

视频 2.1

文生视频

图生视频

动作控制

多图参考

多模态编辑

拉远

镜头穿梭，场景变换，从田径场变换到靠窗的室内场景

DeepSeek

词库&预设

灵感词库

我的预设

镜头

经典镜头

环绕下摇

环绕推进

上升推进

基础镜头

围绕主体运镜

固定镜头

手持镜头

拉远

推进

跟随

左摇

右摇

上摇

下摇

环绕

运镜速度

慢速

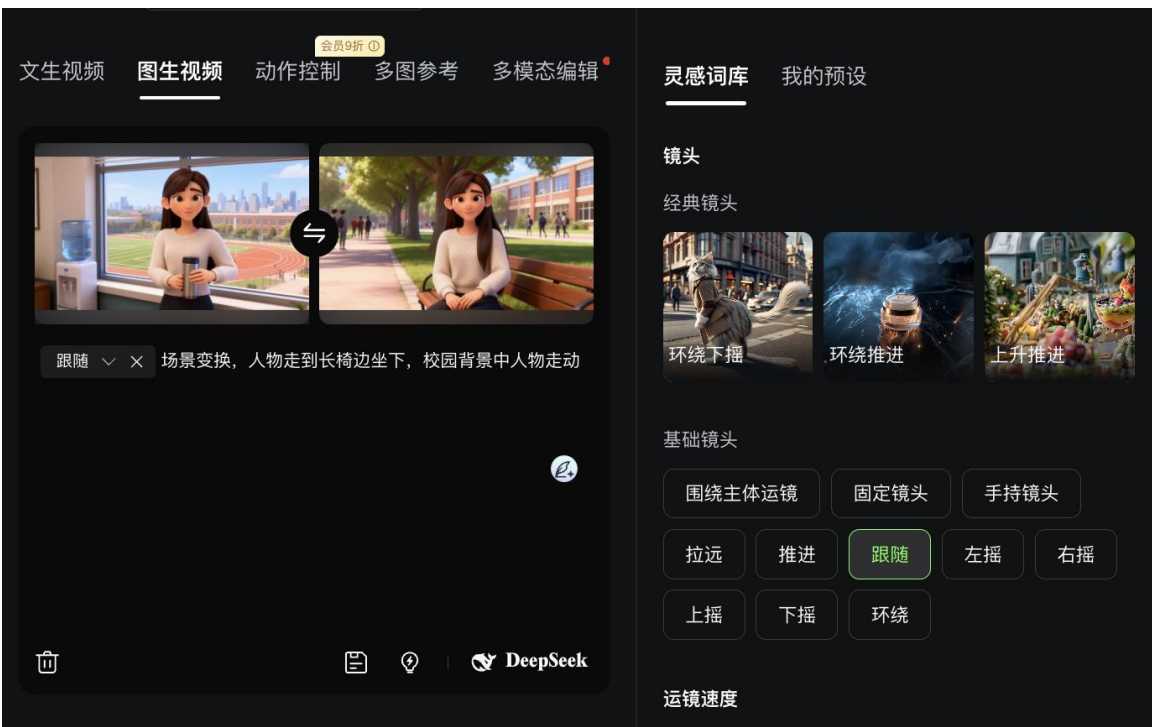


## 提示词

【上传首帧和尾帧图片】

跟随（镜头预设），场景变换，人物走到长椅边坐下，校园背景中人物走动

## ✓ 生成效果展示



# ZeeLin AI Scientist



让科研像聊天一样简单  
愿光阴所及，皆是暖阳；  
愿人心所向，俱为温良。

软件于2025年10月13 日 更新为V20251010版

【软件获取网址】



AI直接交付可编辑的结果

世界上第一个一句话生成一本书的AIGK

## 一句话上手的AI学术工具

研究综述：一句话生成图文并茂的国内外研究现状

研究报告：一句话生成图文并茂的百万字研究报告

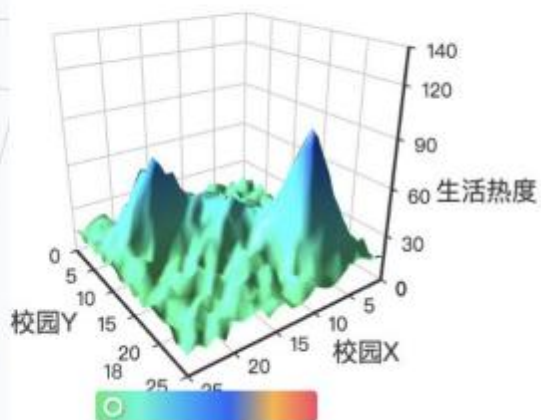
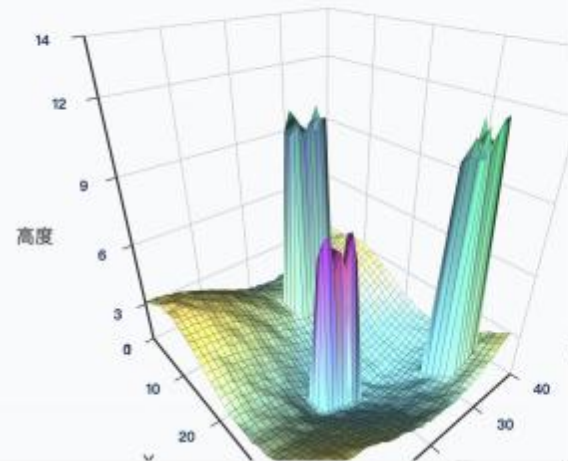
可视绘图：一句话生成10张精美复杂的可视化图

(但：推荐自己导入数据)

➤ 多工具智能协同：集成检索、分析、写作等模块，自动执行文献整理、图表生成、知识建模等高强度任务。

愿光阴所及，皆是暖阳；  
愿人心所向，俱为温良。

### 校园生活动态热力分布 - 3D 热力图



**校园地理分布图（世界范围内合作高校分布）**



## 医疗大语言模型的研究进展、应用挑战与未来趋势

### 一、研究現狀

### (一) 國外研究現狀

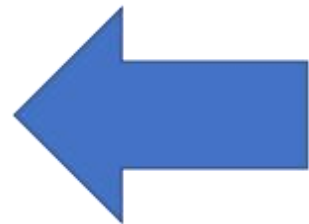
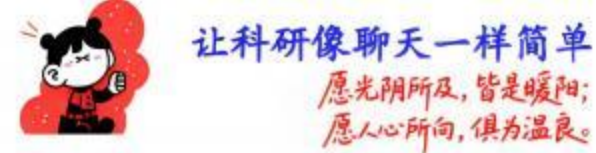
本次研究选取美国科学情报研究所(Institute for Scientific Information, ISI)的 Web of Science (WOS) 数据库(时间跨度选取为 2023-2025 年)作为切入点, 获取英文有效文献 44 篇。



图 1 研究主题英文关键词共现聚类图谱

### 1. 医疗大模型应用与优化研究基面

聚焦医疗大模型研发, 解决医学应用与伦理问题, 重点关注大型语言模型在医疗领域的应用潜力、伦理挑战及教育革新。Xiao HG 等 (2025) 强调, 大型语言模型 (LLMs) 与多模态大语言模型 (MLLMs) 因其卓越的理解、推理与生成能力, 为人工智能与医学的深度融合带来范式变革, 通过系统梳理其发展路径, 应用场景与现存挑战, 为构建新一代智能医疗体系提供了方法论指导与实践路径<sup>[1]</sup>。Greote Y 等 (2024) 强调, 大型语言模型在医疗领域的应用使医疗过程的复杂性显著增加, 这不仅超越了当前关于信任、透明度及患者自主权等核心议题的讨论, 更因其技术特性与商业利益的双重影响, 对临床评估的严谨性和研究可重复性构成了深刻挑战<sup>[2]</sup>。Kang K 等 (2024) 强调, 大型语言模型通过提供交互式问答模板、解析编程元素功能以及辅助决策, 显著提升医学生物信息学教育成效。但由于其生成内容的可靠性需严格验证, 必须与传统教学方法相结合, 才能有效赋能医学学生应对未来生物信息学挑战的能力<sup>[3]</sup>。Dang T 等 (2024) 强调, 多模态大语言模型 (MLLMs) 通过整合文本理解能力与其他模态数据模态, 为以人为中心的医疗应用提供了广阔前景, 但其在医疗领域的实际应用面临尚未完



## 软件更新信息、软件教程信息

